

MYSTERYPRESS

Das exklusive Magazin für Zaubermond-Fans

September 2010

AUTORENTREFFEN

Wie die Welt von

COCO ZAMIS

neu aufgeteilt wurde

GOLDGÄRDEN
MORDEINTELLEKT von Marco Göllner

HÖRSPIELE

Marco Göllner über den
neuen Zaubermond-Thriller
»Goldengärten«

Liebe Leserinnen und Leser, liebe Hörerinnen und Hörer,



Ab Oktober erhältlich:
GOLDAGENGÄRDEN –
ein 9-teiliger Hörspielthriller
von Marco Göllner

das Zaubermond-Programm ist wieder komplett! So könnte man jedenfalls sagen, denn ab sofort ist auch der lange Zeit vergriffene Band 7 der *Neuen Romane* von DORIAN HUNTER wieder lieferbar.

Zu den Neuheiten: Falls jemandem nicht klar sein sollte, wie schnell die Zeit vergeht, braucht man nur einen Blick auf die Zaubermond-Serien zu werfen. Ist gerade wirklich TORN 30 erschienen? Und jubiliert TONY BALLARD im Winter wirklich schon mit Band 25?

Wir sind natürlich alle schon ein klein wenig stolz, wenn wir auf das Regal blicken, das sich unter der Last der Zaubermond-Bücher immer weiter durchbiegt.

Und auch für die Zukunft ist gesorgt. Soeben hat Manfred Weinland die Exposé für den neuen BAD EARTH-Zyklus ab Band 25 fertiggestellt. Mehr darüber in der nächsten Ausgabe ... Und im Juni dieses Jahres, am Wochenende des Weltmeisterschaftsfinals,

trafen sich die DORIAN HUNTER- und COCO ZAMIS-Autoren in Kassel zur Planung. Mehr darüber auf den nächsten Seiten.

Auch im Hörspiel gibt es Zuwachs. Neben der 11. HUNTER-Folge »Schwestern der Gnade« erscheint derzeit Marco Göllners 9-teiliger Hörspielthriller »Goldagengärten« (siehe Interview ab Seite 8).

Leider gibt es auch eine Verschiebung zu vermelden. Das Hörspiel »Die Winterprinzessin« nach dem gleichnamigen Roman von Kai Meyer konnten wir leider nicht mehr rechtzeitig fertigstellen, sodass der Erscheinungstermin noch einmal verschoben wird, auf Herbst 2011. Doof natürlich – aber ein Winterhörspiel im April oder Juni herauszubringen, erschien uns auch keine gute Idee ...

Ein letztes Wort in Sachen Buch: Die Reihe VAMPIR-HORROR setzt diesmal aus – aber ebenfalls nur aus Zeitgründen. Neue Bände werden folgen. Ganz sicher!

So, und nun viel Spaß beim Lesen!

Dennis Ehrhardt

Impressum

MYSTERYPRESS

Das exklusive
Zaubermond-Lesermagazin

Grundlayout: Sebastian Hopf
Herausgeber: Zaubermond
Verlag, D. Ehrhardt, Vahrenwinkelweg 63, 21075 Hamburg,
USt-ID: DE248314499
<http://www.zaubermond.de>

Die MYSTERYPRESS (MP) wird Buch- und CD-Lieferungen des Zaubermond-Verlags exklusiv und kostenlos beigelegt. Einzelleistungen aktueller oder früherer Ausgaben der MP ohne Buch- oder CD-Bestellung sind nicht möglich.

Porto und Postgebühren für Buch- und CD-Bestellungen (Deutschland und europäisches Ausland)

– bei Einzelbestellungen:
Warenwert bis 20 €: 2,50 €
Warenwert ab 20 €: portofrei
– bei Abonnements: Lieferung portofrei auf Rechnung (Abonnements sind jederzeit fristlos schriftlich kündbar.)

Außereurop. Ausland und Übersee auf Anfrage.

Auslieferung und Rechnungsstellung erfolgt durch Cornelsen Verlagskontor GmbH & Co. KG, Kammerratsheide 66, D-33609 Bielefeld

Tel. Bestellungen, Fragen zu Lieferungen bitte an:
Cornelsen Verlagskontor
Thomas Ulber
Tel.: 05 21 / 97 19 – 1 21



NEU
ab sofort
erhältlich

Das Ziel, das der »neue« Charly für die RUBIKON-Crew ausgegeben hat, ist klar – sie sollen unverzüglich zu den Koordinaten aufbrechen, wo sich einmal das Angkssystem befand. Um es zu retten, wie der seltsame Sendbote es formuliert. Doch als sie dort ankommen, hat sich das Chaos noch verschlimmert. Es scheint keine Möglichkeit zu geben, die mahlstromartige Wolke zu durchdringen, die den einstigen Standort des Systems markiert ...

BAD EARTH 23, »Die Wahrheit der Bractonen«, 256 Seiten, EUR 14,95



NEU
ab sofort
erhältlich

Starless – er ist ein Killer, der sich stets für den besten Preis verkauft. So diente er sich durch die Jahrhunderte. Zamorra musste schmerzlich erkennen, dass er es mit einem mächtigen Gegner zu tun hatte. Ein dunkles Geheimnis umgibt Starless. Die Lösung des Rätsels liegt in einer Epoche, die geprägt ist vom Glauben, geißelt von der Pest und vom Gestank des Todes. Als man einen bestimmten Namen nur flüsterte, weil man ihn mehr als jede Seuche fürchtete. Der Name lautete: Bibleblack ...

PROFESSOR ZAMORRA 35, »Bibleblack«, 256 Seiten, EUR 14,95



NEU
ab sofort
erhältlich

Sie bringen Tod und Verderben über die Menschen, und Jan van Vermeer, der schwarze Ritter, macht die grausame Bestien zu seinem tödlichen Werkzeug. Als Tucker Peckkinpahs russischer Geschäftsfreund Jegor Sergejewitsch Lenkow in der Taiga von Werwölfen getötet wird, bittet der Industrielle den Dämonenhaser Tony Ballard, sich dieses Falles anzunehmen ...

TONY BALLARD 24, »Die Taiga-Teufel«, 256 S., EUR 14,95

**Außerdem
neu erhältlich:**

COCO ZAMIS 23, »Albtraumnächte in Asmoda«, 256 S., EUR 14,95

DORIAN HUNTER neu 27, »Ahrimans Brut«, 256 S., EUR 14,95

DH Hörspiele 11, »Schwestern der Gnade« (Folgenreich)

TORN 30, »Die zweite Festung«, 256 S., EUR 14,95

Leser- und Hörerbriefe

Marco Kausch fragt:

Liebes Zaubermond-Team, ich bin ein sehr großer Fan der alten Serie »Dr. Morton« aus dem Erber-Verlag. Haben Sie schon einmal über einen Nachdruck in Hardcoverformat nachgedacht? Ach übrigens, eure Serien MADDRAX, MACABROS etc. sind einfach super.

Vielen Dank für das Kompliment. Nein, eine Neuauflage von »Dr. Morton« haben wir nicht geplant – obwohl die Serie neben aller berechtigten Kritik auch einen gewissen Reiz gehabt hat. Ich erinnere mich an einige spannende Romane. Das Konzept, einen Finsterling als Hauptfigur einzuführen, war sehr interessant. Am Ende ist die Serie aber wohl doch an ihrem eigenen Konzept gescheitert. Mir persönlich ging in irgendeinem Roman zu weit, dass der Gehilfe Mortons (hieß er nicht Grimsby?) ein Mädchen vergewaltigt hat und danach wieder seelenruhig seinen Geschäften nachgegangen ist. Wie gesagt, das Konzept, eine dunkle Figur in den Mittelpunkt zu rücken, finde ich sehr interessant, aber dann muss auch eine entsprechende Reflexion erfolgen. Die besagte Szene zu lesen, war aber einfach nur banal und eklig. Aber ich komme ins Plaudern. :-)) Und was ich eben geschrieben habe, ist natürlich auch nur meine persönliche Meinung.

Klaus Braband schreibt:

Ich habe bei Ihnen mehrere Serien abonniert und vermisse bei Ihrer Herbstvorschau meine Lieblingsserie MADDRAX. Soll dieses Jahr wirklich nur der aktuelle Band 25 erscheinen? Haben die Autoren keine Lust mehr, oder warum muss ich mich in diesem Jahr mit nur einem Band meiner Lieblingsserie begnügen? Möglicherweise wird im Dezember noch ein weiterer Band erscheinen, das ist aber noch nicht sicher, da Michael M. Thurner, der Autor des Bandes, zuvor noch einige andere Manuskripte fertigstellen muss. Grundsätzlich verfolgen Bastei und Zaubermond das erklärte Ziel, dass pro Jahr möglichst zwei neue Hardcover-Bände erscheinen sollen, damit die Autoren auch weiterhin ausreichend Zeit finden, für die MADDRAX-Heftserie zu schreiben. Aber manchmal wird es leider selbst mit diesen zwei Romanen knapp.

Andreas Ulrich schreibt:

Zunächst einmal möchte ich Ihnen und Marco Göllner auf diesem Wege bzgl. der DORIAN HUNTER-Hörspiele meinen absoluten Respekt und ein megadickes Lob aussprechen. Die Folgen sind mehr als nur grandios, und es macht einfach irre Spaß zuzuhören. Ich freue mich immer wie ein kleines Kind auf Nachschub. Die Entscheidung, Marco die Skripte schreiben zu

lassen, war mehr als nur richtig, denn er hat in vollem Umfang verstanden, wie HUNTER sein muss. Die Charaktere werden dermaßen gut widergespiegelt und die Handlung entsprechend umgesetzt, dass die Romane praktisch neu beseelt werden. Habe, um ehrlich zu sein, immer genau darauf gehofft, jedoch schon gar nicht mehr damit gerechnet, dass so was überhaupt noch eintreten wird, da das Hörspiellabel »Europa« DORIAN HUNTER in den 80ern, im Gegensatz zu MACABROS und LARRY BRENT, auf das übelste verschandelt hat. Die Messlatte wurde von Zaubermond genau an der richtigen Stelle angesetzt und verschiebt sich tendenziell mit jeder weiteren Folge minimal noch höher. Somit ziehe ich meinen nicht vorhandenen Hut. Einfach nur top!!

Einziger Kritikpunkt könnte vielleicht die gelegentlich auffällige Wiederholung bestimmter Musiksequenzen sein, wobei diese vielleicht gerade auch durch den Wiedererkennungswert förderlich sein können. Alles in allem ist die Musik aber genau wie alles andere äußerst gut gewählt und passt wie die Faust aufs Auge. Mal ganz davon abgesehen, dass elektronischer Sound generell im wahrsten Sinne des Wortes Musik in meinen Ohren ist.

Nun aber mal zu etwas anderem. Und zwar würde mich einmal brennend interessieren, ob von Ihrer Seite die Möglichkeit gegeben wird, Rezensionen für den Verlag über DH vor der VÖ zu schreiben und bei Amazon etc. zu veröffentlichen. Ich würde dieses mit sehr großer Begeisterung und viel Enthusiasmus tun und somit hoffentlich auch die Verkaufszahlen etwas pushen, denn an der Serie liegt mir wirklich sehr viel, und allgemein hat das Medium Hörspiel bei mir durch meine Blindheit einen sehr hohen Stellenwert. Bitte schreiben Sie mir, wie Sie im allgemeinen darüber denken.

P.S. Hunter live wird für mich das Highlight auf der Hörspielmesse.

Vielen Dank für das Lob, das uns wirklich sehr freut!! Grundsätzlich werden von den Hörspielen vor Veröffentlichung einige Presseexemplare versendet. So gibt es regelmäßige Rezensionen auf diversen Internetseiten wie z. B. www.hoerspiele.de oder www.ffm-rock.de. Allerdings ist seit Folge 9 Universal Music für den Versand der Exemplare zuständig. Am besten wäre es also, dorthin eine offizielle Anfrage zu richten.

Das war's mal wieder auf diese Seite. Schreibt uns eure Meinung, euer Lob, eure Kritik und eure Fragen an die Adresse *Zaubermond-Verlag, Vahrenwinkelweg 63, 21075 Hamburg, info@zaubermond.de* oder schickt uns eine Nachricht über die Homepage *www.zaubermond.de*. Wir freuen uns darüber!

Dennis Ehrhardt

Über den Haufen geworfen

Über das DORIAN HUNTER- und COCO ZAMIS-Autorentreffen in Kassel im Juni 2010. Und wie aus dem Nichts neue Konzepte entstehen.

In der DORIAN HUNTER-Serie steht ab Band 29 bekanntermaßen ein neuer Zyklus an. Um diesen zu planen und sich mal wieder persönlich zu treffen, hat der Zaubermond-Verlag das Autorenteam zu einer kleinen Konferenz am Wochenende eingeladen.

So trafen wir uns in Kassel: Die einzige Serienautorin Catalina Corvo. Die Neuzugänge Oliver Fröhlich und Logan Dee. Verlagschef und Mitplaner Dario Vandis alias Dennis Ehrhardt. Michael Marcus Thurner. Expo-Autor bei COCO ZAMIS, Uwe Voehl. Sowie Christian Montillon, der als Exposéautor bei DORIAN HUNTER das Treffen organisiert hat. Nur Peter Morlar konnte leider nicht teilnehmen.

Christian Montillon und Oliver Fröhlich schlugen ihre Zelte sogar schon einen Tag eher am Konferenzort auf, um ihren nächsten gemeinsamen Roman für PROFESSOR ZAMORRA zu besprechen. (Es wird dabei um einen Gegenstand gehen, dessen Verbleib die Autoren in Band 32 nicht aufgeklärt haben. Da der Titel des Romans »Der

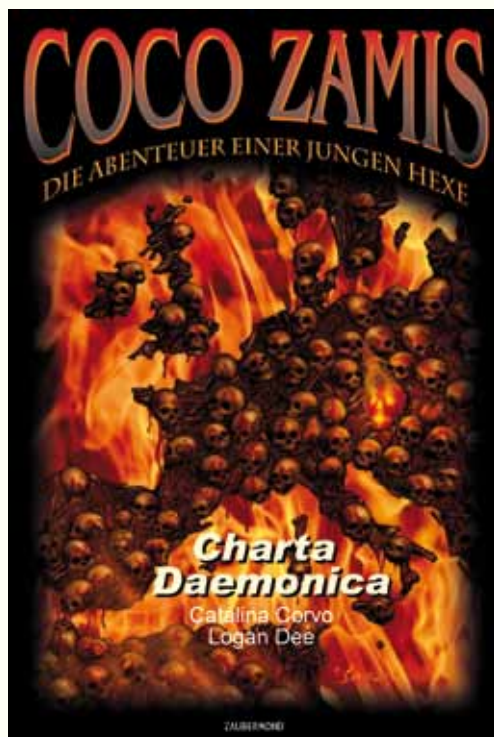
sondern um ein schönes Hotel. Die Zimmer der männlichen Teilnehmer lagen alle im obersten Stockwerk. Direkt unter dem Dach. Ein Schild in der Lobby verwies auf die hoteleigene Sauna im Keller des Gebäudes. Zumindest an diesen Tagen hätte der Pfeil aber auch aufwärts in Richtung der Unterkünfte zeigen können. Niemand hätte den Unterschied bemerkt.

In kluger Voraussicht brachte Oliver Fröhlich deshalb einen Kasten leckerer Getränke mit, die er in der Minibar seines Zimmers kaltzustellen gedachte. Oh, richtig, es gab ja gar keine Minibar. Also versuchte er die Flaschen im Waschbecken herunterzukühlen. Allerdings war es in diesen Tagen so heiß, dass nicht einmal richtig kaltes Wasser aus den Hähnen lief. Aber die Kunst hat noch nie Rücksicht auf Einzelschicksale genommen.

Anschließend bot Oliver dem gerade mit dem ICE Richtung Kassel brausenden Christian Montillon an, ihn vom Bahnhof abzuholen. Pünktlich wie die verbeamteten Maurer machte er sich auf den Weg – und erhielt nach einigen Minuten des Wartens einen Anruf: »Wir mussten gerade eine Notbremsung machen, weil ein anderer Zug auf unserem Gleis steht. Jetzt stehen wir im Tunnel, und es geht nicht mehr voran. In der Durchsage hieß es, wir bräuchten viel Geduld.«

Glücklicherweise stellte sich die Verspätung als nicht gar so schwerwiegend heraus, sodass die beiden nach einem gemütlichen Abendessen bis tief in die Nacht auf einer idyllischen Terrasse über die kommenden Abenteuer des Professors plaudern konnten.

Der nächste Tag begann mit einem leckeren Frühstück und dem Zusammentragen verschiedener Gedanken für DORIAN HUNTER. Das Hotel stellte uns einen tollen Konferenzraum zur Verfügung, der alleine wegen seiner Kühle alle begeisterte. Nach und nach trafen die restlichen Teilnehmer ein, von denen sich einige zum ersten Mal persönlich begegneten. Dennis Ehrhardt, Uwe Voehl, Logan Dee, die einzige weibliche Teilnehmerin Catalina Corvo (obwohl es sich zum Running Gag entwickelte, Logan Dee als zweite Frau in der Runde zu bezeichnen, da ein Rezensent ihn jüngst als Autorin bezeichnete) stießen zu den bereits Anwesenden, und nur kurz danach flogen die Ideen nur so über den Tisch. Schließlich gesellte sich etwas später auch noch Micha-



Eine neue Ära der COCO ZAMIS-Serie beginnt mit der »Charta Daemonica« (Bd. 24)

Blutkompass« lauten wird, dürfte es dem geneigten Leser nicht allzu schwer fallen, diesen Gegenstand zu erraten. Aber das ist ein anderes Thema. Schließlich soll es hier ja um DORIAN HUNTER gehen.)

Um der Wahrheit die Ehre zu geben, handelte es sich natürlich nicht um ein Zelt,

el Marcus Thurner dazu, der den längsten Anreiseweg hatte.

Wir besprachen Grundsätzliches, was durchaus einige Stunden dauerte. Ab und zu gönnten wir uns eine Pause und spielten eine Partie Schach auf der Terasse, wie man sieht ...

Der aktuelle »Höllensplagen-Zyklus« bei DORIAN HUNTER wird im Abschlussband 28 (der im Dezember erscheint) einen End- und Wendepunkt setzen, der sich sehen lassen kann. Mehr wird an dieser Stelle natürlich nicht verraten – nur: Alle Fragen

pferchen, und schon kommt tatsächlich ein solches Ergebnis heraus. Auf einigen Ebenen wird sich die aktuelle Storyline in Bahnen entwickeln, die noch nie da waren ... und die doch so nahe liegen und so urtypisch im Hunter-Universum verwurzelt sind, wie es nur denkbar ist. Es wird um alte, grundlegende Fragen und Phänomene in der Welt eines Dorian Hunter gehen, die zugleich verknüpft werden mit der Weiterentwicklung des Geschehens aus dem Höllensplagen-Zyklus.

Der Abend galt dann der Fußball-WM und



rund um die sieben Höllensplagen-Dämonen, ihre Beziehungen zueinander, um den geheimnisvollen Plan der Kranich etc. werden eine Antwort finden.

Alle Fragen? Nun, fast alle. Ein kleines, aber für die Zukunft entscheidendes Detail wird offen bleiben – und eines der Themen des nächsten Zyklus werden.

Vor der Konferenz stand die grundlegende Frage: Wie soll es ab Band 29 weitergehen? Christian Montillon schrieb im Vorfeld in einer Rundmail, alle sollten sich einmal die Köpfe zerbrechen, denn man müsse etwas bringen, das noch nie dagewesen ist ... Gute Idee eigentlich, aber man staune – man muss nur eine Handvoll kreativer Köpfe ein Wochenende zusammen-

Anekdoten aus der DORIAN HUNTER-Schaffensgeschichte. So erfuhr Catalina Corvo, die Späteinsteigerin, einiges über die Väter der Serie und ihre Ansichten über Dorian, Asmodi und die Dämonenwelt. Auch wurde das letzte »legendäre« Autorentreffen in Wien 2007 noch einmal rekapituliert, als bekanntlich noch Ernst Vlcek mit von der Partie war. Auch Kurt Luif alias Neal Davenport hatte damals kurzzeitig teilgenommen.

Diese vordergründig unbedeutenden kleinen Geschichten und Details erleichterten für einen Neuautor sicherlich das Verständnis für bestimmte Aspekte des Serienkanons. Schließlich ist man als Autor ja bemüht, das Flair der alten Bände zu be-

Nicht nur beim Schreiben zählt die Strategie. Von links nach rechts: Catalina Corvo, Dennis Ehrhardt, Christian Montillon, Oliver Fröhlich und Michael Marcus Thurner beim sommerlichen Schachspiel

wahren. Einmal mehr wurde uns allen bewusst, wie sehr die Serie sich seit Band 1 weiterentwickelt hat.

Da im Wandel der Zeiten nichts bleiben kann, wie es ist, sind Veränderungen unausweichlich. Aber nun, da wir sie gemeinsam betrachteten, die Neulinge wie die alten Hasen, erwuchs daraus ein neues Wir-Gefühl, das alten und neuen Ideen gleichermaßen Rechnung tragen wollte.

Derart beflügelt starteten wir dann auch am nächsten Tag trotz einer tropisch warmen Nacht und der Beschallung durch die Tanzbeats einer nebenan befindlichen Hochzeitsfeier hoch motiviert in die Besprechung zu COCO ZAMIS.

Die Ideen, die Uwe Voehl, Logan Dee und Catalina Corvo mitbrachten, wurden einer genauen Prüfung unterzogen, abgewogen, neu gemischt. Wohin soll die Entwicklung gehen? Diese Frage gestaltete sich als sehr kompliziert, denn der aktuelle Zyklus um die Oppositionsdämonen steuert auf ein Finale in Band 24 hin, das eigentlich seit Jahren festgelegt war – und jetzt auf der Konferenz überraschenderweise (vor allem für uns selbst!) noch einmal komplett infrage gestellt wurde.

Um einmal aus dem Nähkästchen zu plaudern: Die Entwicklung der COCO ZAMIS-Serie gehorcht mitunter ganz eigenen Gesetzen, viel eigener als bei den meisten



Dennis Ehrhardt kennt das Zamis-Grundstück aus dem ff und zeichnet »schnell mal« eine Skizze für die Autoren ...

anderen Serien. Steht bei DORIAN HUNTER zum Beispiel zumeist die äußere Entwicklung der Figuren im Mittelpunkt – Wie wird Dorian in seinem Kampf gegen die Dämonen weiter vorgehen? Welche neuen Gegner warten auf ihn? –, so zieht die Coco-Serie ihre Spannung viel mehr aus der vertrackten Figurenkonstellation. Coco ist als sprichwörtliches weißes Schaf in der Schwarzen Familie stets in einer Außenseiterposition – und hat doch gleichzeitig in einer Weise Rücksicht auf die Verflechtungen und Verpflichtungen innerhalb der Familie zu nehmen, dass selbst ein Tony Soprano davor den Hut ziehen müsste. Doch um nicht auf der Stelle zu treten, muss auch bei Coco für Entwicklung gesorgt werden: Ihr Charakter verändert sich im Laufe der Romane. Meist unmerklich, aber trotzdem

unausweichlich. Sie wird reifer, und sie weiß sich und ihre Umgebung besser einzuschätzen. Aber gerade diese nuancierten Veränderungen sind es, die die Arbeit für die Autoren so spannend machen. Coco, die Zamis-Sippe, die Wiener Dämonen, die Schwarze Familie – es ist, als würde man an einem riesigen Gemälde arbeiten, das Stück für Stück weiter vervollständigt wird. Das größte Lob dabei gebührt sicherlich Uwe Voehl, der die Expo-Fäden immer noch fest in den Händen hält und damit auch gut ausgelastet ist, da er ja zusätzlich noch das Lektorat erledigt und damit – wie Christian bei DORIAN HUNTER – quasi das Mastermind der Serie ist.

Jedenfalls gab es auch zu COCO ZAMIS jede Menge neue Einfälle und sogar die Idee, beide Serien im Rahmen einer bestimmten Teilhandlung miteinander zu verknüpfen, so wie es bisher ja erst ein einziges Mal geschehen ist, nämlich in Dorian Hunter Neue Romane Band 4, »Feuerkuss«, an den der Autor Dennis Ehrhardt sich mit zwiespältigen Gefühlen erinnert: »Im Nachhinein war diese Verknüpfung mit der COCO ZAMIS-Serie (über das Schwert der Keltengöttin Arianrod) ein Fehler. Die Geschichte ist dadurch sehr kompliziert geworden. Ich bin fest davon überzeugt, dass die Autoren es diesmal besser machen werden.«

Ganz nebenbei fiel im Laufe der Gespräche auch noch ein Grundriss der Zamisvilla inklusive des Anwesens ab, den Dennis kurzerhand am Flipchart skizzierte. Da das Ergebnis noch nicht alle zufriedenstellte, bot sich Michael Thurner an, bei einer möglichen nächsten Konferenz in Wien einen Ausflug in das Nobelviertel Hietzing zu organisieren, in die Ratmannsdorfgasse, in der bekanntlich die Zamis-Villa steht (auch wenn ein Grundstück mit der Nr. 248 dort nicht real existiert).

Nachdem alle Fragen zu den neuen Storylines geklärt waren, ging es an die Heimreise, denn alle wollten natürlich zum Finale der Fußball-Weltmeisterschaft wieder zu Hause sein.

Nicht alle haben es geschafft, leider. Besonders schlimm erwischte es dabei Michael M. Thurner, der deshalb hier noch einmal seine eigene Sicht der Dinge erläutern darf:

»Schon die Hinreise war anstrengend genug gewesen. Kassel ist ein schönes Stück weg von Wien entfernt, und ich musste zu einer unchristlichen Zeit in den Zug steigen, um einigermaßen pünktlich zu Beginn der Konferenz im Hotel »Steinernes Schweinchen« einzulangen. Natürlich hatten die werten Kollegen bereits alle Kuchen und Naschereien vor meiner Ankunft vertilgt. (Was, wie einer dieser werten Kollegen an dieser Stelle bemerken möchte, eine dreiste Falschmeldung ist. Naschereien gab es nämlich keine und von den leckeren Gebäckteilchen, die

Dennis Ehrhardt mitbrachte, waren noch reichlich da! Jawoll!). Ich werde großzügig darüber hinwegblicken. Ich weiß ja bereits, wie ich mich dafür revanchieren kann; ist doch angedacht, die nächste Konferenz in Wien zu veranstalten. Und dort werde ich dann mit breitem Grinsen und feistem Wamst sitzen, ohne auch nur ein einziges Stück Sachertorte übrig zu lassen, ha!

Zur Arbeit: Ich war der Benjamin dieser Autorenkonferenz, und ich vermute, dass man mich nur wegen meines »drolligen Wiener Dialekts« und der Tatsache, dass ich die Ratmannsdorfgasse in Wien ken-



ne, in diese illustre Runde aufgenommen hatte. Meine Vorleistungen hatten ja gerade mal aus zwei Romanen im Rahmen der COCO ZAMIS-Serie bestanden, und ich muss gestehen, dass ich in der DORIAN HUNTER-Handlung bis zur Autorenkonferenz noch nicht so richtig firm gewesen war. Aber die neuen Kollegen weihten mich in kurzer Zeit in all die geheimen Rituale ein, die man beherrschen musste, um beim Dämonenkiller mitschreiben zu dürfen, und schon bald fiel ich in das anregende Geschnatter um die Fortsetzungen der beiden Zaubermond-Erfolgsserien ein.

Es war höchst interessant, die neuen Kollegen zu beobachten: Catalina Corvo, die mit ihrem fundierten historischen Wissen zu glänzen vermochte. Oli Fröhlich, der noch immer nicht glauben wollte, dass er, rascher als ein Dämon zum Freak, vom Finanzbeamten zum Autor mutiert war. Christian Montillon, der die vielen Ideen mit der ihm eigenen Rasanz zu einem Grundgerüst für einen Zyklus verarbeitete und ein neues Kapitel der DORIAN HUNTER-Erfolgsgeschichte

öffnen wird. Logan Dee und Uwe Voehl, die sich im Zwiegespräch nicht immer einig waren; die Themen durchaus kontrovers und laut diskutierten – und dennoch wie die besten Freunde wirkten. Dennis Ehrhardt, über den ich an dieser Stelle selbstverständlich nur das Beste sagen kann; schließlich bezahlt er meine Rechnungen.

Der Samstag verging rasend schnell und in entspannter Atmosphäre. Der gut gewählte Ort trug das Seine dazu bei, dass wir inhaltlich viel weiterbrachten, wie oben schon erwähnt. Das Abendmahl verdienten wir uns ehrlich, und als ich gegen Mitternacht unter die Bettdecke kroch, träumte ich zufrieden von all den vielen Grausamkeiten, die wir Coco Zamis und Dorian Hunter in Zukunft antun würden.

Sonntags mussten wir uns ja wie gesagt nochmals intensiv um unsere Lieblingshexe kümmern. Das Konzept, das vorab zu COCO ZAMIS entwickelt worden war und das mir richtig gut gefallen hatte, erwies sich als nicht realisierbar. Schade – aber derlei Dinge passieren nun mal. Immer wieder ergab sich die Gelegenheit für Gespräche unter vier Augen. Da ging es mitunter um andere Zaubermond-Serien, aber auch um profane Dinge wie Fußball, klar. Und da befand ich mich endlich mal im Vorteil: Zum Thema Kicken kann mir so rasch kein Autorenkollege was vormachen, ha!

Die Zeit verging wie im Fluge, und knapp nach Mittag traten wir die Heimreise an. Manche im Auto, andere, so wie ich, mit dem Zug. Und damit beginnt der wahre Horror dieses Wochenendes ...

Mein ICE hatte schon bei der Abfahrt eine Viertelstunde Verspätung; der gelangweilte Knabe der Zugsankunft teilte mir mit, dass mein Anschlusszug in Würzburg gewiss vorinformiert werden und warten würde. Nun – das tat er natürlich nicht, da sich einige weitere ungeplante Aufenthalte ergaben. Eine Baustelle und eine weitere Alarmmeldung ohne erkennbaren Grund, die den Zug stoppen ließ – und schon war der Anschlusszug futsch, die Verspätung betrug mittlerweile eine Stunde. Reisende nach Wien wurden nach Nürnberg umgeleitet, und, nach einem weiteren Aufenthalt im Nirgendwo, bei dem das Zugpersonal ausstieg und den ICE von vorne nach hinten abging, weiter nach München. Wo mir mitgeteilt wurde, dass mittlerweile der letzte Zug nach Wien abgefahren wäre. Ich hätte allerdings die Gelegenheit, einen ungarischen Reisezug ab Mitternacht zu nehmen; leider wären aber nur noch Sitzplätze am Gang verfügbar ...

Nun – die Deutsche Bahn war immerhin so kulant, mir als Alternative ein Hotelzimmer anzubieten, und so kehrte ich, halbwegs ausgeruht, nach nicht einmal zwölf Stunden Verspätung nach Wien zurück.«

Mit der Story um den »Ewigen Dämon« (Band 28, erscheint im Dezember 2010) endet der siebenteilige »Höllensplagen«-Zyklus.

»»Die drei ???« für Erwachsene«

Hörspielautor und -regisseur Marco Göllner über seinen neuen Thriller »Goldagengården« (Zaubermond Audio)

Mit »Goldagengården« erscheint ab Oktober eine neunteilige Krimi-Hörspielserie bei Zaubermond-Audio. Krimi – da stutzt man ja unwillkürlich. Wie kam es zu dieser Entscheidung?

Stimmt, bisher hat der Zaubermond-Verlag mit dem Buchprogramm das Genre Krimi nicht bedient. Dennis Ehrhardt aber traf die Überlegung, Zaubermond Audio, also die Hörspielsparte des Verlags, im Programm breiter aufzustellen. So hält mit »Goldagengården« nun ein Thriller Einzug, aber dabei wird es wohl, so wie ich bisher weiß, nicht bleiben ...

»Goldagengården« klingt zunächst einmal schwedisch – für einen Krimi also schon einmal eine gute Voraussetzung. Was aber verbirgt sich hinter diesem Namen?

»Goldagengården« ist der Titel einer Geschichte, welche ab Oktober auf insgesamt neun CDs erzählt wird. Damit ist die Erzählweise strukturell an TV-Serien wie »Lost«, »Prison Break« oder »24« angelehnt, welche ja auch ein und dieselbe Geschichte in wöchentlichen knappen Hapen erzählen. So werden auch die neun »Goldagengården«-Teile ab Oktober in wöchentlichem Rhythmus veröffentlicht, sodass die gesamte Geschichte bis Ende November vollständig vorliegt. Lange Wartezeiten zwischen den einzelnen CDs wären der Spannung abträglich. Die Hörer sollen in die Lage versetzt werden, über einen relativ kurzen Zeitraum hinweg mitfiebern zu können.

Was aber hat es mit diesem Titel auf sich? Wer oder was genau ist »Goldagengården«?

Das kann ich leider so nicht beantworten, ohne etwas zu verraten. Aber man braucht keinen allzu langen Atem: Ab dem dritten Teil zeichnet sich ab, worum es sich bei diesem Begriff handelt. Grundsätzlich kann ich natürlich verraten, dass es ein Phantasiebegriff ist, der etwas beschreibt und den die Protagonisten im Hörspiel erst noch erraten müssen. Somit hat der Hörer durch den Titel der Serie den Agierenden gegenüber einen Wissensvorsprung. Den hat er aber nur, um an die Art und Weise der vorkommenden Rätsel herangeführt zu werden. Später werde ich den Teppich wieder einrollen ...

Es gibt also ein Rätsel zu lösen. Was erwartet den Hörer da?

Der schwedische Millionär und Kunstsammler Peer Johannesson hinterlässt ein rätselhaftes Testament. Johannessons An-

walt handelt ungewöhnlich schnell und lädt noch am Tag des Unfalls – ohne Wissen der Witwe – vier Männer nach Växjö zur Testamentseröffnung ein. Als drei dieser »Erben« tags darauf eintreffen, ist der Anwalt tot ...

Ein paar weitere interessante Details finden sich in der offiziellen Inhaltsangabe (*siehe rechte Seite, Anm. d. Red.*).

Es wird also eine Art Schnitzeljagd ...

Das ist natürlich noch nicht alles. Das Testament wird gefunden. Es ist ein Gedicht, welches den »Erben« verspricht, etwas sehr Wertvolles zu finden, wenn sie sich auf ein Spiel einlassen, das der verstorbene Peer Johannesson für sie eronnen hat – denn Johannesson war nicht nur sehr reich und liebte Kunst, sondern hatte auch ein Faible für vertrackte Rätsel. Also müssen sich die bis dahin einander unbekannt Männer zusammenraufen um ans Ziel gelangen. Und auf diesem Weg haben sie das ein und das andere Rätsel zu lösen. Wobei – das allein wäre vielleicht noch zu schaffen, aber es gibt jemanden, der auch ein sehr großes Interesse an der Lösung hat. Und dieser ist bereit, dafür über Leichen zu gehen ...

Das hört sich auf jeden Fall sehr spannend an, fast nach einer Mischung aus Henning Mankell und Dan Brown ...

Die Geschichte spielt ja schon mal in Schweden, insofern scheint der Weg zu Henning Mankell und seinem Kommissar Wallander nicht sehr weit. Aber der Grund dafür, dass ich diesen Schauplatz gewählt habe, ist ein ganz einfacher: Ich selbst mag es, wenn ich das Gefühl habe, der Autor weiß Bescheid über die Figuren, die Orte, über die er schreibt. Also wählte ich selbst eine Gegend, die ich sehr gut kenne. Der zweite Grund ist, dass sich die Eingangsszene des Hörspiels außerdem 1987 in Schweden in der Realität genauso zugetragen hat. Ich saß damals als jugendlicher Pfadfinder an einem See in der Nähe von Växjö, als plötzlich eine Frau aus einem Kanu heraus um Hilfe rief. Sie erzählte uns, ihr Mann habe plötzlich gestöhnt, sei ins Wasser gefallen und untergegangen. Sie sei hinterher gesprungen, habe ihn aber nicht greifen können. Zwei Wochen lang suchte die Polizei den See ab und fand schließlich seine Leiche. Die Realität, dramatisch nicht zu übertreffen. – Und ja, ich bin bekennender Dan-Brown-Fan. Oder aber, um einen Vergleich von Hörspielen zur Hilfe zu ziehen: »Die drei ???« für Erwachsene.

INHALT

Der schwedische Millionär und Kunstsammler Peer Johannesson geht bei einem Kanuausflug auf dem Skatelövfjorden über Bord. Wahrscheinlich ein Herzinfarkt. Aber die Leiche wird nicht gefunden. Polizeichef Nils Edmundson bekommt ungefragt Hilfe aus Stockholm. Die Kommissarin Hanna Fridlund soll ihn bei den Ermittlungen unterstützen. Johannessons Anwalt handelt ungewöhnlich schnell und lädt noch am Tag des Unfalls – ohne Wissen der Witwe – vier Männer nach Växjö zur Testamentseröffnung ein. Als drei dieser »Erben« tags darauf eintreffen, ist der Anwalt tot. Hingerichtet durch zwei Kopfschüsse. Der vierte »Erbe« erscheint nicht. Und das Testament ist unauflösbare. Die drei Männer erkennen, dass sie etwas verbindet. Sie müssen das Testament finden. Bevor es die Polizei findet. Aber allem Anschein nach, hat auch noch jemand anderes ein Interesse daran ...

FORMAT

»Goldagengården« ist ein Thriller, angesiedelt im Kunstraubmilieu und spielt in Mittel-Schweden. Es ist ein Original-Hörspiel. Das bedeutet, die Geschichte wurde für das Medium Hörspiel entwickelt und geschrieben und ist keine Bearbeitung einer Roman- oder Filmvorlage. »Goldagengården« ist in

neun Teilen angelegt und erzählt durchgängig ein- und dieselbe Geschichte. Es ist damit strukturell angelehnt an Fernsehserien wie »Lost« oder »24« oder auch an das Hörspiel »Midnight Cab« (deutsch »Ausgesetzt«, erschienen bei Knauer) des kanadischen Autors James W. Nichol, welches mit 35 halbstündigen Teilen eines der erfolgreichsten Hörspiele der kanadischen Rundfunkgeschichte war – und außerdem ein Buch wurde.

Alle Zahlen und Fakten zu Kunstdiebstählen und Kunsthandel, alle beschriebenen Orte, Häuser und Hotels sind real. Alle aufgeführten Kunstwerke existieren und ihre Deutung und Beschreibung ist kunstwissenschaftlich anerkannt und bestätigt. Der Rest der Geschichte ist frei erfunden.

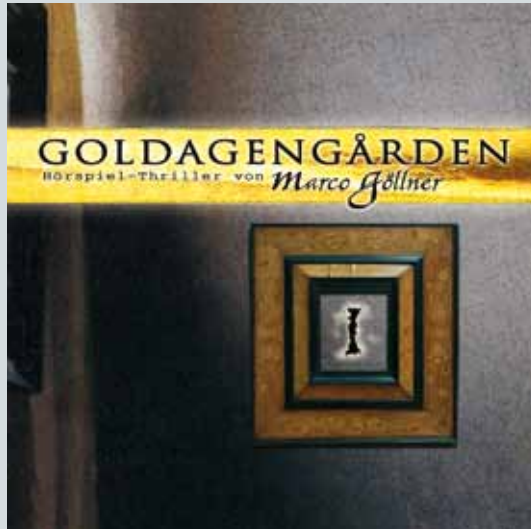
Alle Personen sind frei erfunden. Die Figur eines der Hauptprotagonisten allerdings ist angelehnt an eine real existierende Person: Der Engländer Charles Hill gilt als der weltweit berühmteste, berüchtigtste und erfolgreichste Kunstfahnder. Viele gestohlene Gemälde wurden bereits von ihm wiederbeschafft, so z.B. 1994 das Munch-Gemälde »Der Schrei« für die Norwegische Nationalgalerie.

DIE SPRECHER

Viele hochkarätige Sprecher tragen dieses Hörspiel. In den Hautrollen hört man u. a. Philipp Moog (deut-

sche Stimme von Orlando Bloom) als Tore Poulsen oder auch – in seiner letzten Rolle – Peter Schiff (deutsche Stimme von Luis de Funès oder Computerstimme HAL 9000 in »2001 – Odyssee im Welt-raum«) als Nils Edmundson. (Peter Schiff geht es gut, aber er verabschiedet sich mit dieser Rolle in den wohlverdienten Ruhestand.)

Desweiteren spielen Gerlach Fiedler, Gabriele Leidloff, Gisela Trowe, Udo Schenk, Jürgen Thormann, Celine Fontanges, Jochen Schröder, Santiago Ziesmer, Thomas Schmuckert, Andreas Mannkopff, Marion Elskies, Brigitte Grothum, Sven Plate, Stefan Krause, Gordon Pievesack, Konrad Halver, Hasso Zorn, Iris Artajo, Oliver Rohrbeck, Andreas Fröhlich, Markus Pfeiffer, Marius Clarén, Frank Gustavus und noch ein paar weitere, sowie in einer seiner letzten Rollen der großartige Hans-Werner Bussinger (1941-2009).



DER AUTOR UND REGISSEUR

Marco Göllner, Jahrgang 1971, Studium der Sozialwissenschaften, diplomiert im Fach Medienpädagogik, ist seit 2006 freier Autor, Hörspielregisseur und Tonproduzent. Seine frühen Produktionen wurden bereits mehrfach mit dem »Hörspiel-Award« ausgezeichnet (»Chronologie der letzten Tage –

Im Hochmoor« als »Beste Serienfolge 2003« oder »Durch das Eifenglas« als »Bestes Einzelhörspiel Kinder/Jugendliche 2004«), bis sein erstes selbst geschriebenes Hörspiel »Öffne die Tür – Open the Door« »Bestes Einzelhörspiel 2005« wurde.

Mit dem 2007 geschriebenen und produzierten Kurzhörspiel »In fremden Gärten« wurde Göllner Preisträger der Leipziger Buchmesse 2008.

Für den Hamburger Zaubermond Verlag zeichnet er seit 2008 in Skript, Regie und Tonproduktion verantwortlich für die Umsetzung der Mystery-Serie »Dorian Hunter«, welche in 2009 beim »Hörspiel-Award« und beim »Ohrkanus« in mehr als zehn Kategorien ausgezeichnet wurde. Einzelne Folgen erhielten mehrfach den Titel »Hörspiel des Monats« und Bestnoten in der Zeitschrift »hörBücher«. Seine letztjährige Produktion »Die Geisterseher« nach dem gleichnamigen Roman von Kai Meyer war »Topp-Tipp« der Zeitschrift »hörBücher« (Januar 2010) und wurde mit dem Hörspiel-Kritiker-Award als »Bestes Einzelhörspiel 2009« ausgezeichnet, ebenso wie Göllner selbst als »Bester Regisseur 2009«.

WO BESTELLEN?

»Goldagengården« ist überall im CD- und Buchhandel und natürlich über www.zaubermond.de erhältlich.

Apropos! Zwei dieser »Drei ???« spielen ja sogar mit.

Ja, aber lediglich in ganz kleinen Rollen. Mit Andreas Fröhlich mache ich eigentlich nur einen Gag, da er in meinem vorigen selbstgeschriebenen Hörspiel mit von der Partie war. Und im Studio von Oliver Rohrbeck haben wir unter anderem aufgenommen, also war der Weg ein kurzer, zu fragen, ob er nicht mal grade einen Portier für uns spielen würde.

Wenn schon so bekannte Namen in Nebenrollen auftreten, darf man sich wohl auch auf die Hauptbesetzungen freuen ...?

Die eigentlichen Hauptrollen besetzen unter anderem Peter Schiff und Philipp Moog. Peter Schiff, der zum Beispiel seinerzeit Luis de Funès synchronisiert hat, hatte sich eigentlich bereits 2006 in den Ruhestand verabschiedet, nicht zuletzt, weil er sehr schlecht zu Fuß ist. Er sagte erst ab und meinte, er wäre mir nicht böse, wenn ich einen anderen fände. Fand ich nicht. (Habe mich allerdings auch nicht bemüht.) Ich besorgte also ein ebenerdiges Studio, versprach, ihn notfalls reinzutragen, und

sie mir erstmal 'ne Zigarette an, junger Mann!« Und ich hab sie geliebt. Diese Präsenz, dieser Wille, diese Selbstironie. Und sie mochte, was sie spielte. Fand das Stück gut geschrieben. Und darauf bilde ich mir schon ein bisschen was ein, denn sie hatte gewiss viele Geschichten gelesen. Andererseits will ich damit gar nicht hausieren gehen. Ich freue mich, die beiden kennengelernt zu haben, und bin ihnen sehr dankbar, dass sie meine Figuren vor dem Mikrofon zum Leben erweckt haben.

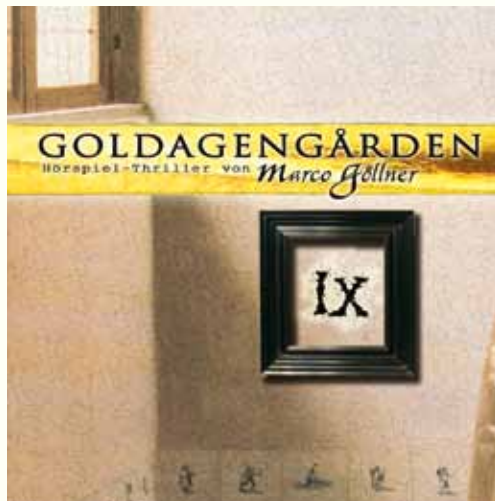
Noch einmal zur Handlung: Das Konzept von »Goldagengärten« beschränkt sich nicht auf eine simple Schnitzeljagd. Was haben die leeren Bilderrahmen auf den Covern zu bedeuten?

Nun, unschwer zu erraten, es geht in »Goldagengärten« um Kunst. Um den Kunstbetrieb. Um den Kunsthandel. Um Kunstraub. Um Gemälde. Um die Frage: Wo hängen in diesem Moment eigentlich all die irgendwann irgendwo geraubten Bilder. Oder die vermissten. Und warum hängen die dort? Und weshalb wird Kunst gestohlen und das in den letzten Jahren immer mehr? Und wie schaffte es Kunstraub unter die Top 3 des organisierten Verbrechens – gleich nach Menschen- und Drogenhandel?

Eigentlich eine sehr ironische Idee – ausgerechnet abbildende Kunst zum Mittelpunkt eines Hörspiels zu machen, oder?

Ich wollte auf der einen Seite etwas sehr Visuelles in ein Hörspiel umsetzen. Also etwas nicht nahe Liegendes tun. Etwas Ungewöhnliches. Dann will ich mit dieser Geschichte sicherlich auch etwas informieren. Aufklären. Über eben jene Praktiken und deren Hintergründe und Ursachen. Aber in erster Linie will ich gute Unterhaltung bieten und eine spannende Geschichte erzählen. Das hat Priorität. Ich halte es da ganz mit Dürrenmatt. Ich komme den Leuten mit der Komödie. Oder eben dem Thriller. Also der Unterhaltung. Erfahren sie nebenher noch etwas »Realität«, »Information« oder vielleicht eine neue Sicht auf die Dinge, ist das sicher von mir so gewollt, darf aber nicht Hauptanliegen von Unterhaltung sein. **Letzte Frage: Gibt es vielleicht noch eine Anekdote von den Aufnahmen, die unbedingt erzählt werden muss?**

Ein sicherlich gängiges Krimielement ist die kurze Erwähnung von Zeit und Ort am Anfang jeder Szene. Diese dient dem Hörer oder Leser oder Gucker zur Orientierung. Und bei »Goldagengärten« und neun Teilen sind das sehr viele Orte und noch mehr Zeiten. Im Film werden die Informationen eingeblendet, im Hörspiel halt vorgelesen. Diese Aufgabe übernahm bei uns Jochen Schröder, der mir währenddessen mehrfach versicherte, er hätte ja schon sehr viel eingesprochen, aber dies gliche eher einer Strafarbeit. »Das ist ja wie im Knast hier!« Genau das waren seine Worte ...



»Goldagengärten« startet am 8. Oktober zeitgleich mit Folge 1 und Folge 2. Danach geht es jeden Freitag mit einer neuen Folge weiter, bis zum Abschluss am 26. November. Wer pünktlich die neue »Goldagengärten«-CD geliefert bekommen möchte, kann ein Abo über www.zaubermond.de abschließen. Natürlich sind die Folgen auch überall CD- und Buchhandel erhältlich.

überredete ihn mit einem guten Skript. Peter Schiff selbst spricht von seinem »Schwanengesang«, ich sage, es ist seine letzte Rolle, und die spielt er großartig! **Unerwarteter und traurigerweise hören wir auch zwei andere Sprecher in ihren letzten Rollen ...**

Ja, leider. Hans-Werner Bussinger ist kurz nach unseren Aufnahmen im letzten Jahr verstorben. Für uns überraschend. Für ihn selbst und seine Familie wohl absehbar, da er schon lange erkrankt war. Im Frühjahr dieses Jahres starb dann – wenn man einmal von ihrem fortgeschrittenen Alter absah, völlig unerwartet – Gisela Trowe. Und wir dachten, »Coco« (so lautete tatsächlich ihr Spitzname, auch wenn so mancher DORIAN HUNTER-Fan es vielleicht nicht glauben mag) wird mindestens hundert Jahre alt. Ihr erster Satz im Studio war: »Bieten

Das aktuelle Zaubermond Gesamtprogramm im Überblick (Angaben ohne Gewähr)

HÖRSPIELE

Dorian Hunter – Hörspiele

00 Dorian Hunter Theme 1	1 CD, EUR 6,95
01 Im Zeichen des Bösen	1 CD, EUR 7,95
02 Das Henkersschwert	1 CD, EUR 7,95
03 Der Puppenmacher	1 CD, EUR 7,95
04 Das Wachfigurenkabinett	1 CD, EUR 7,95
05 Der Griff aus dem Nichts	1 CD, EUR 7,95
06 Freaks	1 CD, EUR 7,95
07 Amoklauf	1 CD, EUR 7,95
08 Kinder des Bösen	1 CD, EUR 7,95
09 Im Labyrinth des Todes ²	1 CD, EUR 7,95
10.1 Der Folterknecht – Die Nacht von Nancy ²	1 CD, EUR 7,95
10.1 Der Folterknecht – Hexenhammer ²	1 CD, EUR 7,95
11 Schwestern der Gnade ²	1 CD, EUR 7,95

Kai Meyer – Unheimliche Hörspiele um die Brüder Grimm

01 Die Geisteserher	6 CDs, EUR 29,95
02 Die Winterprinzessin*	6 CDs, EUR 29,95

Goldagengärten – 9-teiliger Hörspielthriller von Marco Gölner

01 Goldagengärten, Teil 1*	1 CD, EUR 9,95
02 Goldagengärten, Teil 2*	1 CD, EUR 9,95
03 Goldagengärten, Teil 3*	1 CD, EUR 9,95
04 Goldagengärten, Teil 4*	1 CD, EUR 9,95
05 Goldagengärten, Teil 5*	1 CD, EUR 9,95
06 Goldagengärten, Teil 6*	1 CD, EUR 9,95
07 Goldagengärten, Teil 7*	1 CD, EUR 9,95
08 Goldagengärten, Teil 8*	1 CD, EUR 9,95
09 Goldagengärten, Teil 9*	1 CD, EUR 9,95

Leon Traumgänger

01 Erwachen, Teil 1	1 CD, EUR 9,95
02 Erwachen, Teil 2	1 CD, EUR 9,95
03 Erwachen, Teil 3	1 CD, EUR 9,95

BÜCHER

Bad Earth – Neue Romane

01 Die geheime Macht	256 S., EUR 14,95
02 Hinter dem Horizont	256 S., EUR 14,95
03 Die Perle Chardhin	256 S., EUR 14,95
04 Vergessene Welten	256 S., EUR 14,95
05 Die Satoga-Kriege	256 S., EUR 14,95
06 Insel im Nichts	256 S., EUR 14,95
07 Die hermetische Galaxis	256 S., EUR 14,95
08 Entartete Zeit	256 S., EUR 14,95
09 Das erste Reich	256 S., EUR 14,95
10 Die Welten des Prosper Mèrimée	256 S., EUR 14,95
11 Himmel ohne Sterne	256 S., EUR 14,95
12 Perlen der Schöpfung	256 S., EUR 14,95
13 Echo	256 S., EUR 14,95
14 Der Gott der Nargen	256 S., EUR 14,95
15 Verlöschende Sterne	256 S., EUR 14,95
16 Die Negaperle	256 S., EUR 14,95
17 Die verpupperte Kolonie	256 S., EUR 14,95
18 Die gestohlene Residenz	256 S., EUR 14,95
19 Die ozeanische Sonne	256 S., EUR 14,95
20 Die Graue Eminenz	256 S., EUR 14,95
21 Metamenschen	256 S., EUR 14,95
22 Der träumende Tod	256 S., EUR 14,95
23 Die Wahrheit der Bractonen	256 S., EUR 14,95
24 Meister der Lüge*	256 S., EUR 14,95

Coco Zamis

01 Hexensabbat	384 S., EUR 15,95
02 Der Rattenfänger	384 S., EUR 18,95
03 Das kalte Herz	384 S., EUR 18,95
04 Cocos unheiml. Verwandlung	384 S., EUR 18,95
05 Des Teufels Günstling	384 S., EUR 18,95
06 Axinums Schattenheer	352 S., EUR 18,95
07 Advokat der Toten	352 S., EUR 18,95
08 Jagd auf die Paria	352 S., EUR 18,95
09 Die Fluchttafel	352 S., EUR 18,95
10 Der Dämonenbastard	352 S., EUR 18,95
11 Asche zu Asche, Stein zu Stein	352 S., EUR 18,95
12 Sei verflucht, Coco Zamis!	352 S., EUR 18,95
13 Geschwisterblut	352 S., EUR 18,95
14 Ich, Michael Zamis	352 S., EUR 18,95
15 Die Totenmesse	352 S., EUR 18,95
16 Buena Vista Todes-Club	352 S., EUR 18,95
17 Maskenball	352 S., EUR 18,95
18 Die Hure des Teufels	256 S., EUR 14,95
19 Hexenwahn	256 S., EUR 14,95
20 Bilkebrennen	256 S., EUR 14,95
21 Der teuflische Derwisch	256 S., EUR 14,95
22 Die Geliebte aus dem Totenreich	256 S., EUR 14,95
23 Albraumnächte in Asmoda	256 S., EUR 14,95
24 Charta Daemonica*	256 S., EUR 14,95

Dan Shocker's Macabros – Neue Romane

01 Der Leichenorden von Itaron	256 S., EUR 14,95
02 Ath'krala – Gezücht des Molochos	256 S., EUR 14,95
03 Prozession der Verlorenen	256 S., EUR 14,95
04 Die Verfluchten von Trutzmorodor	256 S., EUR 14,95
05 Rha-Ta-N'mys Totenstadt	256 S., EUR 14,95
06 Xantilon – Totenzug der Weißen Priester	256 S., EUR 14,95
07 Der Dämonenschwarm des Tausendfältigen*	256 S., EUR 14,95

Dorian Hunter – Klassiker

01 Im Zeichen des Bösen	352 S., EUR 15,95
02 Der Hexenkreis	416 S., EUR 18,95
03 Der Folterknecht	352 S., EUR 18,95
04 Das Dämonenauge	352 S., EUR 18,95
05 Die Vampirin Esmeralda	416 S., EUR 18,95
06 Die Masken des Dr. Faustus	416 S., EUR 18,95
07 Der tätowierte Tod	416 S., EUR 18,95
08 Die Frau aus Grab Nr. 13	416 S., EUR 18,95
09 Sieg der Schwarzen Magie	352 S., EUR 18,95

10 Der Teufelseid	416 S., EUR 18,95
11 Das Kind der Hexe	416 S., EUR 18,95
12 Der Gast aus dem Totenreich	416 S., EUR 18,95
13 Blutige Küsse	416 S., EUR 18,95
14 Die Orgie der Teufel	416 S., EUR 18,95
15 Die Saat des Parasiten	416 S., EUR 18,95
16 Gefangen in den Bleikammern	416 S., EUR 18,95
17 Die Hexe von Andorra	416 S., EUR 18,95
18 Die geraubte Mumie	416 S., EUR 18,95
19 Das Dreigestirn der Hölle	416 S., EUR 18,95
20 Die Toten stehen auf	416 S., EUR 18,95
21 Das Mädchen auf dem Teufelsacker	416 S., EUR 18,95
22 Des Teufels Samurai	416 S., EUR 18,95
23 Tanz der Furie	416 S., EUR 18,95
24 Der weiße Mönch	416 S., EUR 18,95
25 Der Bucklige von Doolin Castle	352 S., EUR 18,95
26 Das zweite Gesicht	352 S., EUR 18,95
27 Der Grabräuber	416 S., EUR 18,95
28 Im Vorhof der Hölle	352 S., EUR 18,95
29 Baphomet	416 S., EUR 18,95
30 Herrin der Fledermäuse	416 S., EUR 18,95
31 Panik in New York	416 S., EUR 18,95
32 Cocos Opfergang	352 S., EUR 18,95
33 Die Pestburg	352 S., EUR 18,95
34 Der schleichende Tod	352 S., EUR 18,95

Dorian Hunter – Neue Abenteuer

01 Engelszorn	352 S., EUR 15,95
02 Rebecca's Rache	352 S., EUR 18,95
03 Tod eines Engels	352 S., EUR 18,95
04 Feuerkuß	352 S., EUR 18,95
05 Dunkle Seelen	352 S., EUR 18,95
06 Fürsten der Finsternis	352 S., EUR 18,95
07 Diabolo	352 S., EUR 18,95
08 Das Kind des Krakatau	352 S., EUR 18,95
09 Teufelsdiener	320 S., EUR 18,95
10 Schrei der Ungeborenen	320 S., EUR 18,95
11 Kiwibins Phantome	320 S., EUR 18,95
12 Die Blutkirche	352 S., EUR 18,95
13 Das Bildnis des Teufels	352 S., EUR 18,95
14 Masken des Todes	352 S., EUR 18,95
15 Der Schlangenkult	352 S., EUR 18,95
16 Die Knochen-Menagerie	352 S., EUR 18,95
17 Die Dunkle Eminenz	352 S., EUR 18,95
18 Die Rache des Puppenmachers	352 S., EUR 18,95
19 Die Hexe am Lech	352 S., EUR 18,95
20 Das schwarze Grimoire	352 S., EUR 18,95
21 Pestmarie	352 S., EUR 18,95
22 Baal	256 S., EUR 14,95
23 Der siebenteilige Tod	256 S., EUR 14,95
24 Daemon Mechanicus	256 S., EUR 14,95
25 Daniels Pakt	256 S., EUR 14,95
26 Krieg der Sieben	256 S., EUR 14,95
27 Ahrimans Brut	256 S., EUR 14,95
28 Der ewige Dämon*	256 S., EUR 14,95

Maddrax

01 Apokalypse	352 S., EUR 16,95
02 Genesis	416 S., EUR 18,95
03 Der Schwarze Feind	256 S., EUR 14,95
04 Brot und Spiele	256 S., EUR 14,95
05 Der Weg des Blutes	256 S., EUR 14,95
06 Die Hüter der Quelle	256 S., EUR 14,95
07 Dämon aus der Tiefe	256 S., EUR 14,95
08 Die Expedition	256 S., EUR 14,95
09 Die schwimmende Festung	256 S., EUR 14,95
10 Die grüne Insel	256 S., EUR 14,95
11 Welt im Zwiellicht	256 S., EUR 14,95
12 Die Graue Pest	256 S., EUR 14,95
13 Am Tor zur Hölle	256 S., EUR 14,95
14 Rulfan	320 S., EUR 16,95
15 Der Klon	256 S., EUR 14,95
16 Der Götterbote	256 S., EUR 14,95
17 Der Mann, den die Zeit vergaß	320 S., EUR 16,95
18 Der lange Weg nach Waashton	256 S., EUR 14,95
19 Das Wasser der Lebens	256 S., EUR 14,95
20 Takeos Traum	256 S., EUR 14,95
21 Jagd durch die Zeiten	256 S., EUR 14,95
22 Das Tor ins Jenseits	256 S., EUR 14,95
23 Herrin der Schatten	256 S., EUR 14,95
24 Das Volk der 13 Inseln	288 S., EUR 15,95
25 Der Feuerhrohpriester	256 S., EUR 14,95

Professor Zamorra

01 Zeit der Teufel	256 S., EUR 14,95
02 Verdammte der Rattenwelt	256 S., EUR 14,95
03 Fu Long	256 S., EUR 14,95
04 Blutfeinde	256 S., EUR 14,95
05 Merlins Mörder	256 S., EUR 14,95
06 Drachentöter	256 S., EUR 14,95
07 Die Macht der Ewigigen	256 S., EUR 14,95
08 Dhyarra-Jäger	256 S., EUR 14,95
09 7	256 S., EUR 14,95
10 Konzil der Wölfe (1. Teil)	256 S., EUR 14,95
11 Wolfesgang (2. Teil)	256 S., EUR 14,95
12 Verschollen in der Parawelt	256 S., EUR 14,95
13 Verloren verboten!	256 S., EUR 14,95
14 Merlins Stern	288 S., EUR 14,95
15 Der Weg zur Quelle	256 S., EUR 14,95
16 Laertes	256 S., EUR 14,95
17 Todesflüsse	256 S., EUR 14,95
18 Drachenkrieg	256 S., EUR 14,95
19 Das dunkle Kind	256 S., EUR 14,95
20 ALTERA – Spiel um das Leben	256 S., EUR 14,95
21 Dämonenfalle Vatikan	256 S., EUR 14,95
22 Das Mord-Medium	256 S., EUR 14,95
23 Brutwelt: Terra	256 S., EUR 14,95
24 Höllische Visionen	256 S., EUR 14,95
25 Desaster	352 S., EUR 18,95
26 Die Quelle des Todes	256 S., EUR 14,95
27 Der Höllenhund	256 S., EUR 14,95
28 Weg ins Gestrern	256 S., EUR 14,95

29 Dunkles Herz	256 S., EUR 14,95
30 Die Alte Macht	256 S., EUR 14,95
31 Mondfeuer	256 S., EUR 14,95
32 Der Schattenfresser	256 S., EUR 14,95
33 Krieg der Amulet	256 S., EUR 14,95
34 Crestfallen Paint	256 S., EUR 14,95
35 Bibleblack	256 S., EUR 14,95
36 Feuerrose*	256 S., EUR 14,95

Tony Ballard

01 Die Hölle vergibt nie	256 S., EUR 14,95
02 Hexen-Hass	256 S., EUR 14,95
03 Vampir-Amazonen	256 S., EUR 14,95
04 Die Drachentöterin	256 S., EUR 14,95
05 Blutnacht der Zombies	256 S., EUR 14,95
06 Der Zorn des Todesengels	256 S., EUR 14,95
07 Der schwarze Gladiator	256 S., EUR 14,95
08 Die Stunde des Wolfs	256 S., EUR 14,95
09 Monster-Alarm	256 S., EUR 14,95
10 Die Kaste der Ausgestoßenen	256 S., EUR 14,95
11 Die Teufels-Ninjas von Tanger	256 S., EUR 14,95
12 Die Rache des Geheknten	256 S., EUR 14,95
13 Der Besucher	256 S., EUR 14,95
14 Monster-Treff in Chinatown	256 S., EUR 14,95
15 Blutfest der schwarzen Druiden	256 S., EUR 14,95
16 Die Dämonen-Insel	256 S., EUR 14,95
17 Das Buch des Schreckens	256 S., EUR 14,95
18 Die roten Teufel von Moskau	256 S., EUR 14,95
19 Das Blut der Gräfin G.	256 S., EUR 14,95
20 Die Eis-Dämonen	256 S., EUR 14,95
21 Der Hexer von Kathmandu	256 S., EUR 14,95
22 Der Mann mit den goldenen Augen	256 S., EUR 14,95
23 Die Tochter des Schädeldjägers	256 S., EUR 14,95
24 Die Taiga-Teufel*	256 S., EUR 14,95
25 Der achtbeinige Tod*	256 S., EUR 14,95

Torn

01 Odyssee durch Raum und Zeit	256 S., EUR 14,95
02 Die letzte Kolonie	256 S., EUR 14,95
03 Der Weg des Kriegers	256 S., EUR 14,95
04 Der Weltenvernichter	256 S., EUR 14,95
05 Kampf um die Erde	256 S., EUR 14,95
06 Das Killerkorps	256 S., EUR 14,95
07 Rückkehr zur Festung	256 S., EUR 14,95
08 Das letzte Gefecht	256 S., EUR 14,95
09 Ein neuer Wanderer	256 S., EUR 14,95
10 Die Rückkehr der Wanderer	256 S., EUR 14,95
11 Das Geheimnis der Wanderer	416 S., EUR 18,95
12 Kha'tex	256 S., EUR 14,95
13 Vortex	256 S., EUR 14,95
14 Herrscher des Cho'gra	256 S., EUR 14,95
15 Auge in Auge	256 S., EUR 14,95
16 Spiegel des Bösen	256 S., EUR 14,95
17 Hort der Finsternis	256 S., EUR 14,95
18 Blutrache	256 S., EUR 14,95
19 Der Weg ins Cho'gra	256 S., EUR 14,95
20 Im Visier der Lu'cen	256 S., EUR 14,95
21 Der vergessene Gott	256 S., EUR 14,95
22 Legion des Grauens	256 S., EUR 14,95
23 Nemesis	256 S., EUR 14,95
24 Der Stern des Lichts	256 S., EUR 14,95
25 Zeitendämmerung	256 S., EUR 14,95
26 Unvergessen	256 S., EUR 14,95
27 Nach dem Cho'gra	256 S., EUR 14,95
28 Tattoo	256 S., EUR 14,95
29 Aufstand der Calahi	256 S., EUR 14,95
30 Die zweite Festung	256 S., EUR 14,95
31 Die Bestie von Shanghai*	256 S., EUR 14,95

Vampir-Horror

01 Die Geburt des Bösen	448 S., EUR 20,95
02 Das siebente Opfer	448 S., EUR 20,95
03 Das grausame Meer	448 S., EUR 20,95
04 Blutige Tränen	448 S., EUR 20,95
05 Der Herr der Toten	448 S., EUR 20,95
06 Der Geist im Totenbrunnen	448 S., EUR 20,95
07 Das Archiv der schwarzen Säge	448 S., EUR 20,95
08 Das Schloss der 1000 Tode	448 S., EUR 20,95
09 Die blutige Treppe	448 S., EUR 20,95
10 Dunkles Alphabet	448 S., EUR 20,95

Reverend Pain

01 Dämonen-Töter	256 S., EUR 14,95
02 Das teuflische Paar	256 S., EUR 14,95
03 Festung der Schädle	256 S., EUR 14,95
04 Labyrinth der Verfluchten	256 S., EUR 14,95
05 Im Wald der Verdammnis	256 S., EUR 14,95
06 Wo Satan herrscht	256 S., EUR 14,95

Sternenfaust

01 Die erste Mission	256 S., EUR 14,95
02 Vorstoß ins Niemandland	256 S., EUR 14,95
03 Die Schlacht um Triple Sun	256 S., EUR 14,95
04 Die Kanonen von Dambanor II.	256 S., EUR 14,95
05 Mssarrrrrr!	256 S., EUR 14,95
06 Die letzten Tage der Solaren Welten	256 S., EUR 14,95
07 Stützpunkt Roter Stern	256 S., EUR 14,95
08 Die Mönche vom Sirius	256 S., EUR 14,95
09 Raumkapitän Sun-Tarin	256 S., EUR 14,95
10 Kolonie der Genetics	256 S., EUR 14,95
11 Exodus der Xabong	256 S., EUR 14,95
12 Die Schlacht um Trident	256 S., EUR 14,95

Ted Ewigk

01 Straßen der Angst	512 S., EUR 24,95
02 Der lebende Wald	512 S., EUR 24,95

* in Vorbereitung

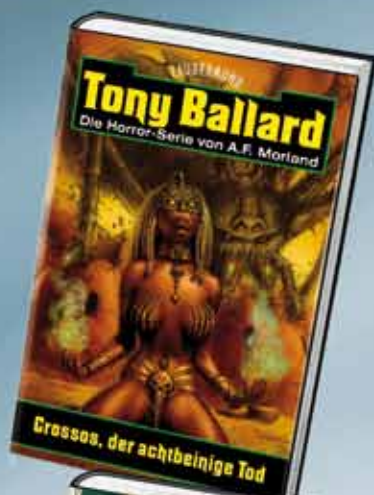
¹Sonderveröffentlichung

²Eine Veröffentlichung von Folgenreich (Universal Music)



ZAUBERMOND
Verlag der Phantastik

AM 3. DEZEMBER ERSCHEINT



Tony Ballard 25
»**Crossos, der achtbeinige Tod**«
von A. F. Morland

Er ist ein schwarzes Wesen. Ein gefährlicher Dämon. Eine grausame Monsterspinne, die auf der Prä-Welt Coor Angst und Schrecken verbreitet. Auf ihrem Weg zum Tunnel der Kraft, in dem der geschwächte Mr. Silver wieder erstarren möchte, geraten Tony Ballard und seine Begleiter an diesen Teufel in Spinnengestalt, und es ist mehr als fraglich, ob sie diese bedrohliche Begegnung überleben werden ...



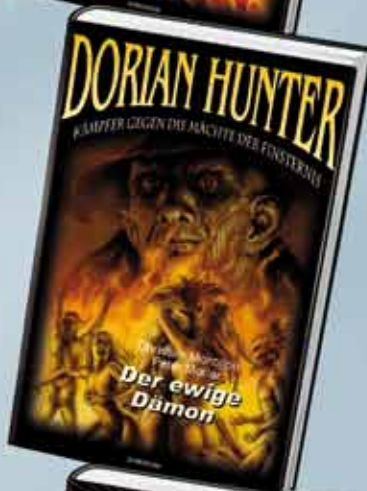
Coco Zamis 24
»**Charta Daemonica**«

von U. Voehl und C. Corvo
Der Konflikt zwischen Asmodi, dem herrschenden Oberhaupt der Schwarzen Familie, und den Oppositionsdämonen erreicht seinen Höhepunkt. Ausgerechnet in Wien treffen sich die Kontrahenten zur finalen Versammlung, in der das Herrschaftsrecht neu geregelt werden soll, und als Trumpf im undurchsichtigen Spiel der Oppositionsdämonen soll die junge Hexe Coco Zamis dienen ...



Bad Earth 24
»**Meister der Lüge**«
von M. Weinland

John Cloud und seiner Crew steht das nächste Abenteuer bevor. Es geht nach Portas, auch die Schwellenwelt genannt. Der Planet – oder etwas darauf – scheint der Schlüssel zu sein, um das immer dichter werdende Gespinnst von Wahrheit und Lüge zu durchschauen. Eines wird schnell deutlich: Auf Portas ist nichts so wie von den Bractonen beschrieben. Dafür begegnen sie jemandem, den sie längst tot und vergangen wähnten ...



Dorian Hunter Neu 28
»**Der ewige Dämon**«

von C. Montillon und P. Morlar
Die Identitäten der sieben Höllenplagen-Dämonen sind enthüllt. Der Krieg der Sieben hat Opfer gefordert, auf beiden Seiten. Gleichzeitig steht die dämonische Schiedsrichterin Lucinda Kranich kurz vor der Vollen- dung ihres finsternen Planes. Mithilfe der Kreatur aus der Wiege will sie endgültig triumphieren, und Dorian Hunter steht ihr wehrlos gegenüber. Ein Sabbat zu Ehren des Höllenfürsten Asmodi I. soll die Entscheidung bringen – und der Herrscher der Schwarzen Familie erscheint ...



Torn 31
»**Die Bestie von Shanghai**«
von M. J. Parrish und C. Montillon

Auf der fernen Erde, in einer dunklen Vergangenheit, spüren Torn und die Seinen dem Geheimnis um den Wanderer Tattoo nach und stoßen dabei auf die Bestie von Shanghai ... Denn wie sich herausstellt, rankt sich eine alte Prophe- zeie um die geheimnisvollen Zeichen, und ein schreckliches Geheimnis wartet auf die Wanderer ...



Professor Zamorra 36
»**Feuerrose**«
von C. Montillon und C. Schwarz

Im gleichnamigen Band 19 der Hardcover-Romane bekam der Meister des Übersinnlichen es schon einmal mit dem »dunklen Kind« zu tun. Nun stößt Professor Zamorra erneut auf dieses rätselhafte Geschöpf ... In einer Gemeinschaftsarbeit setzen Christian Montillon und Christian Schwarz den damaligen Roman fort.

Alle Buchserien mit brandneuen Texten als Hardcover mit Schutzumschlag

Keine Vorauszahlung. Einzelbestellungen über € 20,- Warenwert portofrei. Abonnements grundsätzlich portofrei und jederzeit kündbar. Auch ältere Titel weiterhin komplett lieferbar.



Überall im
CD-Handel erhältlich

Zaubermond-CD's gibt es überall im Handel,
Zaubermond-Bücher gibt es direkt und exklusiv
per Post/Fax/Tel. oder online unter

www.ZAUBERMOND.de

Zaubermond-Verlag

Vahrenwinkelweg 63, 21075 Hamburg

Tel. 0 40 / 53 02 06 - 96, Fax 0 40 / 53 02 06 - 97

E-mail info@zaubermond.de