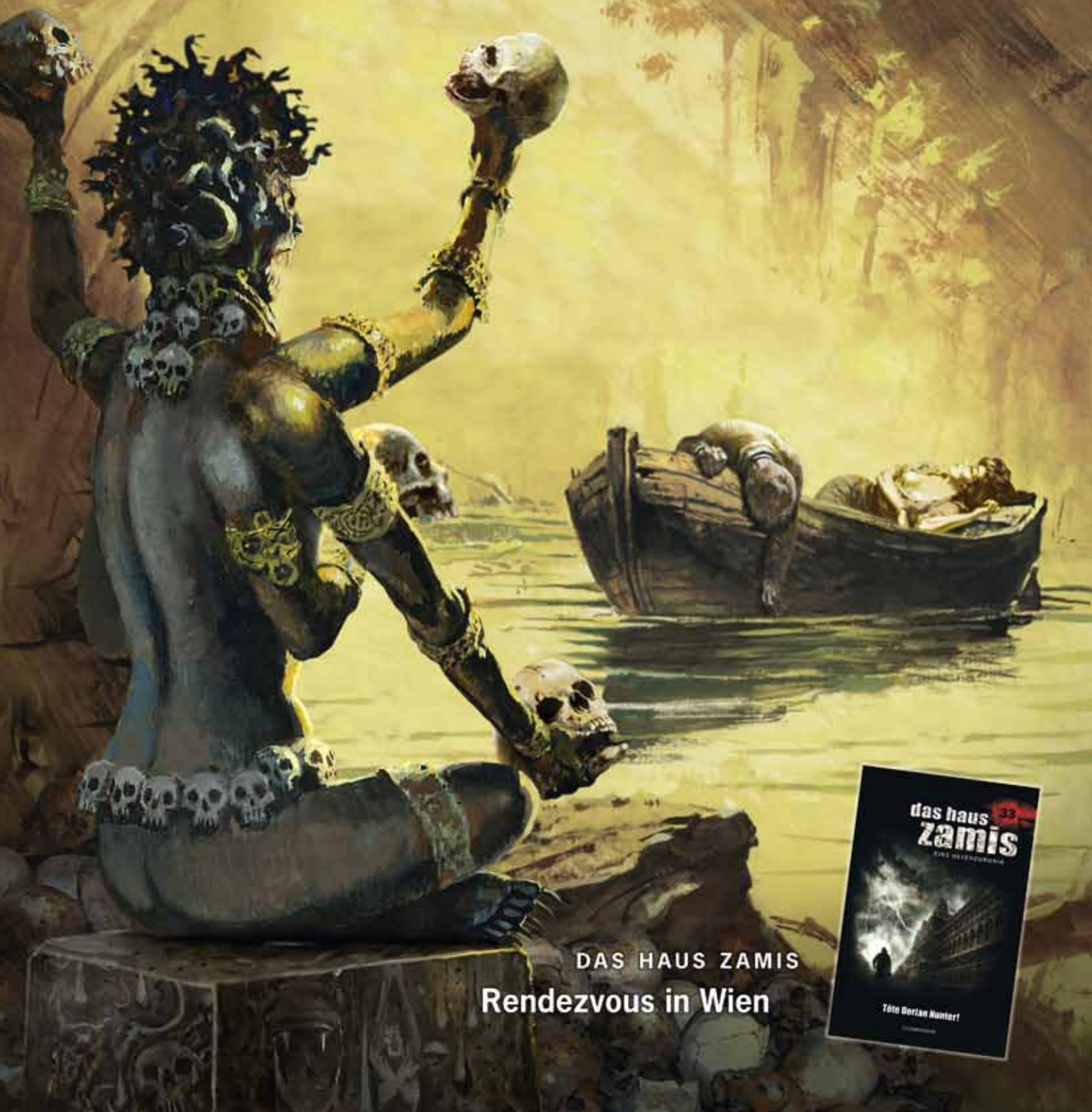


MYSTERYPRESS

Das exklusive Magazin für Zaubermond-Fans

März 2013

Aus Liebe zu Geschichten: Interview mit
Macabros-Sprecher Douglas Welbat



DAS HAUS ZAMIS
Rendezvous in Wien



Liebe Leserinnen und Leser, liebe Hörerinnen und Hörer,



Mit Spannung erwartet:
DAS HAUS ZAMIS 33,
»Töte Dorian Hunter!«

auch in 2013 tut sich einiges bei Zaubermond. Dass wir mit unserer Hörspielparte auch weiterhin auf dem richtigen Weg sind, zeigen beispielsweise die Nominierungen für den »Ohrkanus 2013«, bei dem Zaubermond Audio u. a. mehrfach für das Hörspiel »Loreley« sowie als »Bestes Label« nominiert ist. Mehr dazu auf der übernächsten Seite.

Alle Fans von BAD EARTH dürfen sich nun endlich über die in der letzten MYSTERYPRESS angekündigte Doppelveröffentlichung der Bände 32 und 33 freuen. Bei DAS HAUS ZAMIS steht mit »Töte Dorian Hunter!« ein Highlight an, das seit Langem erwartet wurde: Die Hexe Coco Zamis und der Dämonenkiller Dorian Hunter treffen aufeinander. Der schriftstellerischen Verantwortung stellte sich Autor Michael M. Thurner ... und setzt mit einem offenen

Interview ab Seite 5 gleich noch einen oben drauf!

Auch mit MACABROS geht es weiter: Björn Hellmark geht bereits in seine elfte Runde bei Zaubermond. Das war für uns ein willkommener Anlass, ein ausführliches Gespräch mit Douglas Welbat zu führen. »Douglas wer?«, mag manchem auf der Zunge liegen. Für Nichteingeweihte sollten solche Fragen nach dem ersten Teil des Interviews (Teil 2 folgt dann in der kommenden MP) allerdings der Vergangenheit angehören.

Eine weitere Neuigkeit ist, dass der Verlag Zuwachs in Person von Jan Werner bekommen. Hoppla, das bin ich ja selbst! Es bleibt mir zu sagen, dass ich mich sehr auf euch und auf die neuen Aufgaben freue. Viel Spaß mit dieser Ausgabe der MP und bis zum nächsten Mal an dieser Stelle.

Jan Werner

Impressum

MYSTERYPRESS

Das exklusive
Zaubermond-Lesermagazin

Grundlayout: Sebastian Hopf
Herausgeber: Zaubermond Verlag, D. Ehrhardt, Tempowerkring 1a, 21079 Hamburg, USt-ID: DE248314499
<http://www.zaubermond.de>

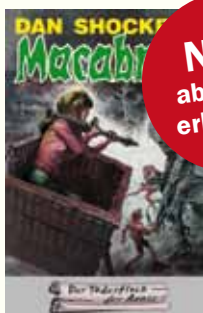
Die MYSTERYPRESS (MP) wird Buch- und CD-Lieferungen des Zaubermond-Verlags exklusiv und kostenlos beigelegt. Einzellieferungen aktueller oder früherer Ausgaben der MP ohne Buch- oder CD-Bestellung sind nicht möglich.

Porto und Postgebühren für Buch- und CD-Bestellungen (Deutschland und europäisches Ausland)

– bei Einzelbestellungen:
Warenwert bis 20 €: 2,50 €
Warenwert ab 20 €: portofrei
– bei Abonnements: Lieferung portofrei auf Rechnung (Abonnements sind jederzeit fristlos schriftlich kündbar.)
Außereurop. Ausland und Übersee auf Anfrage.

Auslieferung und Rechnungsstellung erfolgt durch Cornelsen Verlagskontor GmbH & Co. KG, Kammerratsheide 66, D-33609 Bielefeld

Tel. Bestellungen, Fragen zu Lieferungen bitte an:
Cornelsen Verlagskontor
Thomas Ulber
Tel.: 05 21 / 97 19 – 1 21



NEU
ab sofort
erhältlich

Alle Hoffnung scheint verloren. Danielle ist gestorben, und Rani will sich als sechster Hauptdämon in Mascadas Reihen einschleichen ... Niemand kann auf Marlos noch Frieden finden. Al Nafuur, der Weiße Priester, steht als Ratgeber nicht mehr zur Verfügung – und mit einem Mal macht ein Artefakt aus der Vergangenheit von sich reden: Kaphoons blutige Tränen. Björn Hellmarks Leben nimmt eine entscheidende Wende, als ein Höllenrennen beginnt, dessen Veranstalter nur eines wollen: seinen Tod. Und diesem kann er nicht entkommen ...

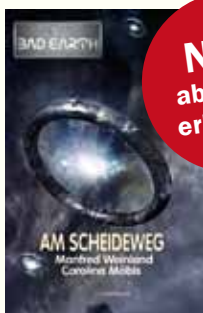
MACABROS 11, »Der Todesfluch der Aanss«, 204 S., EUR 14,95



NEU
ab sofort
erhältlich

Man schreibt das Jahr 1131. Boglarka Bartok ist eine strenggläubige Nonne, die an Männern kein Interesse hat, bis sie eines Tages von einem geheimnisvollen Mönch verführt und auf die böse Seite geholt wird. Als Ketzerin entlarvt, soll sie auf dem Scheiterhaufen enden – doch sie überlebt und treibt in unregelmäßigen Zeitabständen in Budapest zusammen mit dem Knochenritter Akos und dem Vampirmönch Bela ihr Unwesen ...

TONY BALLARD 34, »Das Gift der Amazone«, 204 S., EUR 14,95



NEU
ab sofort
erhältlich

Ein mysteriöser Avatar an Bord der RUBIKON weckt schlimmste Befürchtungen. Haben die Auruunen eine Möglichkeit gefunden, das Raumschiff zu entern – jenes Raumschiff, das unterwegs ist, um ein Geheimnis zu lüften, das von existentieller Bedeutung für die grausamen Eroberer zu sein scheint? Und dann verschwindet auch noch Artovayn der Gaukler, ein Gloride, der ebenso wie John Cloud und seine Gefährten darauf brennt, die Tyrannen zu Fall zu bringen.

BAD EARTH 32, »Am Scheideweg«, 202 S., EUR 14,95

**Außerdem
neu erhältlich:**

BAD EARTH 33, »Zeitenwechsel«, 204 S., EUR 14,95
DAS HAUS ZAMIS 7 (Taschenbuch-Neuaufgabe), EUR 9,95
DAS HAUS ZAMIS 33, »Töte Dorian Hunter!«, 208 Seiten, EUR 14,95
DORIAN HUNTER 13 & 14 (Taschenbuch-Neuaufgabe), je EUR 9,95
DORIAN HUNTER 71, »Das Schädelorakel«, 200 S., EUR 14,95
PROFESSOR ZAMORRA 45, »Das Auge der Hölle«, 210 S., 14,95

Leser- und Hörerbriefe

Christiane Oelze hat bei LORELEY genau hingehört:

Zunächst möchte ich Ihnen mein Lob für das tolle Hörspiel LORELEY aussprechen, Sie aber gleichzeitig auf einen grammatikalischen Fehler auf CD 4, Track 4, Zeit 0:15 hinweisen. Dort wird gesagt »... gleichte damit einer Eisfläche ...«, es müsste jedoch »glich« heißen. Über eine kurze Stellungnahme Ihrerseits würde ich mich sehr freuen. Vielen Dank.

Liebe Christiane, Ihre Ohren haben Sie nicht getäuscht und wir müssen zugeben, dass »gleichte« heutzutage schlicht nach einem Grammatikfehler klingen mag. Allerdings ist »gleichte« auch eine veraltete und früher durchaus gebräuchliche Form des heutigen »glich«. Dieser »Fehler« ist also eher ein Stilmittel, um eine Reminiszenz an die Zeit zu schaffen, von der LORELEY erzählt. Wir hoffen daher, dass das »gleichte« Sie beim nächsten Hören nicht mehr stört, sondern Sie stattdessen mit einem kleinen Schmunzeln im Gesicht noch tiefer in die Geschichte zieht ... ;-))

Zur bereits vieldiskutierten Umstellung auf Taschenbücher macht sich auch **Gerd Böhme** Gedanken:

Ich bin erst seit kurzem Kunde bei Zaubermond. Über BAD EARTH bin ich jetzt zur Romanserie STERNENFAUST gekommen. Diese Ausgabe in Buchform ist wirklich toll. Wo bekommt man heute noch gebundene Bücher? Nicht sehr oft. Leider geht es jetzt mit BAD EARTH auch bei Ihnen mit Taschenbüchern los. Sicher eine Kostenfrage. Weniger Seiten, einfachere Produktion, gleicher Preis. Nicht die beste Lösung. Warum wird die Buchausgabe alternativ nicht weitergeführt? Fans bezahlen gern etwas mehr, wenn die Qualität stimmt. Mich schreckt diese Entwicklung ab, mit dem Kauf der Bücher von STERNENFAUST zu beginnen, da ich Angst davor habe, mitten drin auf Taschenbücher umsteigen zu müssen. Das wäre der absolute Gau für mich. Gibt es bei Ihnen schon konkrete Vorstellungen, ob es mit den Büchern weiter geht oder ob Taschenbücher folgen? BAD EARTH kann ich vorerst vergessen. Gibt es hier nicht massive Kritik der geschätzten Lesergemeinschaft? Ich könnte es mir vorstellen. Solche Serien sind nicht nur einfach Bücher für den Fan, sondern in gewisser Weise Sammlerstücke, die dann ordentlich und wohlbehütet im Bücherregal stehen. Aber das wissen Sie ja selbst. Trotz allem: Zaubermond hat ein tolles Angebot.

Lieber Herr Böhme, vielen Dank für Ihre ausführliche Nachricht. Die generelle Umstellung von Hardcover auf Taschenbuch ist uns wirklich nicht leichtgefallen und hat einige schlaflose Nächte mit sich gebracht.

Aus unternehmerische Sicht war sie für uns als Kleinverlag allerdings unvermeidbar, wie wir auch schon in den vergangenen Ausgaben der MYSTERYPRESS dargelegt haben. Nicht, um zwingend mehr Gewinn zu erwirtschaften, sondern um mit den Buchserien in eine kalkulatorisch und vor allem logistisch-technisch gesicherte Zukunft zu gehen, denn die Produktion von Taschenbüchern ermöglicht uns das Nachdrucken kleiner Auflagen per Digitaldruck. Dies wäre bei einer Weiterführung des Hardcover-Programms so nicht möglich gewesen, sodass wir Schwierigkeiten gehabt hätten, das immer größere Buchprogramm komplett lieferbar zu halten. Nur so lässt sich also das inhaltlich »tolle Angebot« (vielen Dank für das Lob!) auch weiterhin garantieren. Die Serie STERNENFAUST ist übrigens bereits seit einiger Zeit eingestellt, sie ist aber bei uns noch komplett und ausschließlich im Hardcover erhältlich. Es wird leider (für Sammler vielleicht auch »zum Glück!« :-)) keine Fortsetzung im Taschenbuch geben, jedoch sind die Hardcover-Bände inhaltlich abgeschlossen.

Als kleines Trostpflaster für Umstellung auf Taschenbuchausgaben sei an dieser Stelle noch einmal auf die Preisreduzierung bei der Neuauflage von Dorian Hunter und Das Haus Zamis hingewiesen. Sämtliche Neuauflagen-Bände sind seit dem 1. Januar 2013 für EUR 9,95 pro Band erhältlich – sowie für EUR 5,99 als E-Book. Alle Erscheinungstermine, Preise und weitere Infos über das Zaubermond-Gesamtprogramm findet ihr auf den Seiten 10 & 11.

Unser Hörer **Georg Olf** hat ein Herz für Zaubermond Audio:

Ich habe gerade mal nachgesehen und festgestellt, dass ich ALLE Hörspielveröffentlichungen von Zaubermond Audio besitze und in der Tat viel Spaß beim Hören habe. Die Sachen sind ausnahmslos gut gemacht und haben viel Atmosphäre, was ich besonders mag. Sie scheinen ein Händchen für Stoffe, Geschichten und (erneut) Atmosphäre zu haben, die Hörspiele haben »Seele«. Danke dafür und weiter so.

Hallo Georg, nach dem Lesen deiner Mail herrscht bei uns im Büro auch viel Atmosphäre, und zwar eine gute. Dafür danken wir dir! ;-)

Und das war's schon wieder für dieses Mal. Schickt uns eure Meinungen, Kritiken & Fragen per Mail an info@zaubermond.de oder per Post an *Zaubermond-Verlag, Tempowerkring 1a, 21075 Hamburg*. Bis zum nächsten Mal!

Jan Werner

Aus der Werkstatt

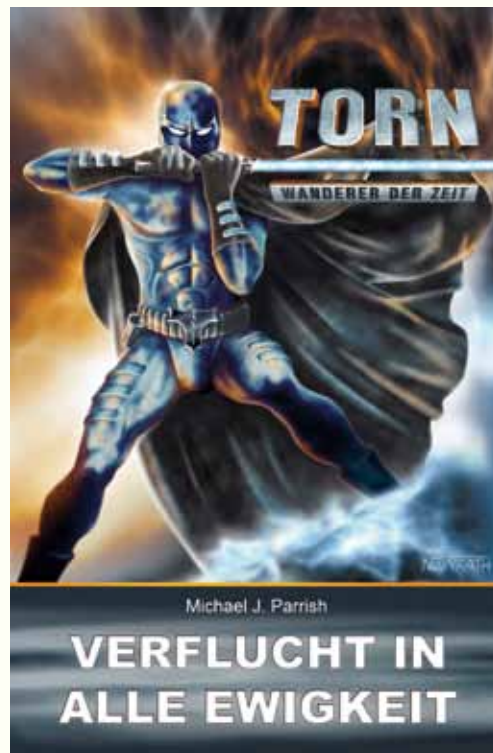
Infos und Hintergründe über kommende Projekte

Seit Folge 71 hat Zaubermond-Chef Dennis Ehrhardt Skript & Regie für die John Sinclair Hörspiele übernommen. Aktuell am 19.3. erscheint mit Band 80-82 die Kreuz-Trilogie. Alle drei Teile werden an einem Tag veröffentlicht. Ein Highlight für Sinclair-Fans! Und ein weiteres kommt direkt danach: Mit JOHN SINCLAIR-Folge 83 (»Ein Leben unter Toten«) und DORIAN HUNTER 21, (»Herbstwind«), haben die Autoren Ehrhardt und Göllner ein einmaliges Projekt verwirklicht. Die Story: In einem Seniorenheim in Schottland geschehen unheimliche Morde – und John Sinclair und Dorian Hunter ermitteln im selben Fall!

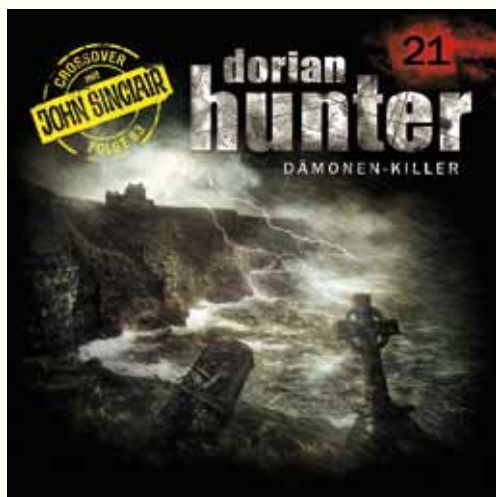
Wie das Hörspiel technisch umgesetzt wurde? Nun, in der Sinclair-Folge 83 wird die Geschichte aus Sinclairs Perspektive erzählt, und in der Hunter-Folge 21 aus der von *Dorian Hunter*: Ehrensache, dass sich die Standpunkte von Geisterjäger und Dämonenkiler dabei deutlich unterscheiden – zumal sie anfangs nichts von der Aufgabe des jeweils anderen wissen.

Kein Wunder, dass sich Geisterjäger und Dämonenkiller im Laufe der Handlung also mehrfach in die Quere und schließlich sogar buchstäblich *in die Haare* geraten ... Dementsprechend sind viele Szenen der Handlung auf *beiden* Hörspielen zu hören, aber in unterschiedlicher Länge und aus der Sicht des jeweiligen Helden. Jede Folge ist für

der Bände 19-25 die Ausgabe der einstigen Bastei-Heftserie abgeschlossen sein. Danach geht es nahtlos mit den Zaubermond-Büchern weiter, die als Band 36-60 erscheinen.



Die Veröffentlichung der gesamten Serie wird im Juli dieses Jahres abgeschlossen sein. Die Erscheinungstermine der einzelnen Bände findet ihr auf Seite 11 dieser Ausgabe.



Crossover-Folge
mit John Sinclair:
DORIAN HUNTER-
Folge 21, »Herbstwind«
(erscheint am 19. April)

sich verständlich und abgeschlossen – aber das komplette Vergnügen ist natürlich nur garantiert, wenn man beide Folgen kennt ... Beide Hörspiele erscheinen zeitgleich am 19. April. Viel Spaß beim Hören!

Die Komplettausgabe der TORN-Serie im E-Book-Format schreitet unaufhörlich voran. Am 15. März wird mit der Veröffentlichung

Wir haben es im Vorwort schon angedeutet: Zaubermond ist mehrfach für die diesjährige Verleihung des Hörspielpreises »Ohrkanus« nominiert, und zwar in den Kategorien »Bestes Hörspiel« (»Loreley«), »Beste Sprecherin« (Anna Julia Kapfelsperger in »Loreley«), »Beste Regie« (Marco Göllner für »Dorian Hunter«), »Nachwuchspreis« (Lilli Martha König wurde gleich zweifach nominiert: für ihre Rolle als »Echo« in »Loreley« sowie für DORIAN HUNTER, Folge 19, »Richtfest«) sowie auch noch allgemein als »Bestes Label«. Das freut uns natürlich riesig – und wir würden uns sehr freuen, wenn ihr Lust habt, als Gäste an der Verleihung teilzunehmen. Sie findet statt am **27.4.13 im »Heimathafen Neukölln«** in Berlin. Wir können die Veranstaltung, bei der viele bekannte Sprecher, Regisseure, Autoren und andere Beteiligte aus der Szene zugegen sein werden, nur jedem Hörspielliebhaber empfehlen. Tickets und weitere Informationen gibt es unter <http://www.ohrkanus.de>.

DAS HAUS ZAMIS: Alles von vorn oder völlig anders?

Ein Interview mit Michael Marcus Thurner

Mit Band 33 erreicht die Serie DAS HAUS ZAMIS einen neuen Höhepunkt und wartet mit einigen Überraschungen für Altleser und Neueinsteiger auf. Es ist schon bemerkenswert, wie einer Serie, deren Ende von Anfang an von ihren Vätern vorbestimmt war, plötzlich neues Leben eingehaucht wird. Allein die Macht der Fantasie vermag es, unumstößliche Grenzen und scheinbar Unausweichliches zu überwinden. Autor Michael Marcus Thurner stand uns Rede und Antwort:

MP: Michael, du hast den aktuellen Band 33 der Serie DAS HAUS ZAMIS verfasst, der den bemerkenswerten Titel »Töte Dorian Hunter!« trägt. Für Fans der Serie ist damit völlig klar, welche Geschichte in diesem Band erzählt werden dürfte – und mit welchen Auswirkungen. Haben sie recht?

MMT: Ja und nein! Doch um das zu erklären, muss ich etwas weiter ausholen: Bei der Autorenkonferenz des Zaubermond-Verlags im Frühjahr 2012 in Kassel wurde ein Haufen wichtiger Entscheidungen getroffen, deren Konsequenzen teilweise erst jetzt, ein Jahr später, sichtbar werden. Die Umstellung der Buchserien auf Taschenbuchformat waren ein großes Thema, die Umbenennung von COCO ZAMIS auf DAS HAUS ZAMIS, der Aufbau der E-book-Bibliothek, natürlich die vielen inhaltlichen Anpassungen sowie Neuerungen. Die Übergabe des expokratischen Zepters bei DORIAN HUNTER von Christian Montillon an Susanne Wilhelm kam überraschend. Auch der Neuaufbau einer zentralen Datenbank zu den beiden Serien wurde angedacht (und wird mittlerweile in die Realität umgesetzt). Und dann war da noch die sehr intensiv geführte inhaltliche Diskussion über eine Neuausrichtung von DAS HAUS ZAMIS. Rückblickend gesehen, fand da also eine kleine bis mittlere Revolution statt, und ich bewundere den Verlagschef Dennis Ehrhardt für seinen unternehmerischen Mut. Damals war mir das alles noch nicht so bewusst gewesen. Eigentlich war ich recht unbefangen nach Kassel gekommen – und mit dem Wunsch im Hinterkopf, einmal nicht nur einen Teilroman, sondern ein ganzes Buch über die Abenteuer der bezaubernden Miss Zamis zu verfassen. Ich wollte Platz haben, um mich auszubreiten. Ich hatte bislang stets das Gefühl gehabt, meine Charaktere nicht gut genug zeichnen und darstellen zu können, ich war mit meinen bisherigen Bei-

trägen zur Serie nicht ganz zufrieden gewesen ...

Obwohl diese meiner Meinung nach stets überdurchschnittlich waren. Ich habe dich immer für den legitimen Nachfolger von Ernst Vlcek gehalten. Als Wiener versteht es niemand sonst so gut, gerade dieses spezielle Wiener Flair der Zamis-Sippe samt ihrem Umfeld einzufangen ...

Nun, Uwe Voehl, Expo-Autor von DHZ, stand der Idee durchaus offen gegenüber. Ich war ja nicht der Erste gewesen, der ein ganzes Buch für sich alleine gehabt hatte. Unge- wöhnlich war allerdings meine zweite Bitte,

auch die Handlungsvorgabe selbst gestalten zu dürfen.

Ich bat darum aus einer Justament-Laune heraus, soweit ich mich erinnere. Ich hatte zu dieser Zeit bei anderen Serien, an denen ich mitarbeite, einige sehr rigide Exposés zu verdauen gehabt und wollte mal wieder Luft zum Atmen haben. Nachdem alle diese Formalismen durchgekaut waren, ging es in der Diskussion dann ans Eingemachte, ging es um die zukünftige Handlung bei DHZ. Seit einiger Zeit schon lastete ein gewisser Druck auf uns Autoren, auf den Punkt

X hinzuarbeiten. Auf den Roman 2 der ursprünglichen Heftserie DER DÄMONENKILLER mit dem Titel »Das Henkersschwert«, verfasst von Kurt Luif vulgo Neal Davenport. Dorian Hunter und Coco Zamis würden einander erstmals begegnen und ihre Familie kurz darauf das Zeitliche segnen. Wäre dieser Punkt erreicht, würden die beiden erfolgreichen Serien des Zaubermond-Verlags ineinander münden und die Geschichte der liebreizenden Hexe eigentlich zu Ende erzählt sein, müsste die Serie um die Hexe zu einem Ende kommen. Denn danach, so steht es in der Heft- und in der Buchserie beschrieben, abenteuernd die beiden gemeinsam durch die Welt- und Zeitgeschichte. Sollten wir dieses Aufeinandertreffen also noch weiter hinauszögern? Oder gab es eine Lösung, dieses Dilemma zu umgehen? Und wieder zeigte Dennis Ehrhardt Mut. Er meinte, dass wir Nägel mit Köpfen machen sollten. Das Autorenteam war meiner Erinnerung nach geschlossen seiner Meinung. Wir trafen eine Entscheidung, die weitreichende Folgen für DHZ haben wird.



Verkuppelt Coco und Dorian in seiner Heimatstadt Wien: Michael Marcus Thurner

Das glaube ich auch. Darf man noch etwas mehr verraten?

Ich vermute, dass nicht jeder Leser unsere Idee gutheißen wird. Aber ich persönlich bin fest davon überzeugt, dass wir die beste Lösung gefunden haben. Sie wird uns als Erben der Herren Vlcek/Luif die Gelegenheit geben, neue, spannende Abenteuer zu schreiben. Sie werden aber auch den Geist jener Geschichten atmen, die uns die Altvorderen hinterlassen haben. Nach der Konferenz hatte ich andere Dinge im Kopf, war für andere Serien tätig und arbeitete an einem eigenständigen Fantasy-Roman, der im Herbst 2013 auf den Markt kommt. Ich verdrängte, dass ich ein Buch für DAS HAUS ZAMIS zu schreiben hatte – und wurde dann vom Abgabetermin für »Töte Dorian Hunter!« vollkommen überrascht. Und nicht nur das: Ich hatte, warum auch immer, bis dahin

er mit meinen Vorschlägen einverstanden. Also konnte ich loslegen.

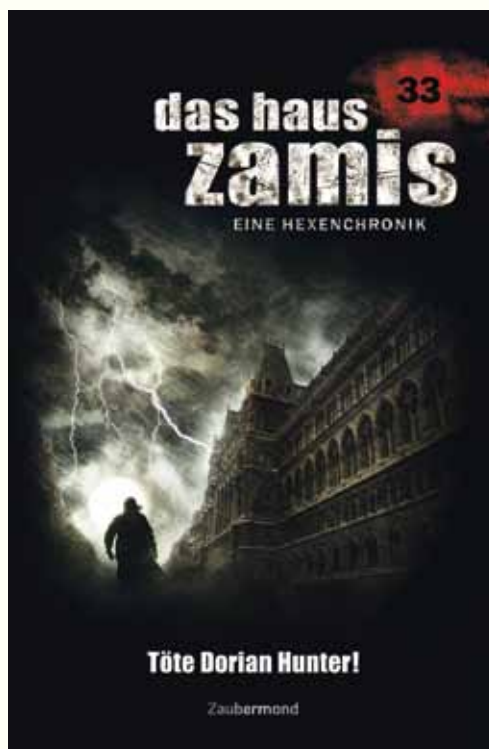
»Das Henkersschwert« spielt also eine Rolle. In jenem legendären Roman trifft Dorian Hunter zum ersten Mal seine spätere Geliebte Coco. Heißt das, du erzählst die Geschichte neu?

Mir kam zugute, dass der Roman zur Gänze in Wien spielte. Ich konnte neue Schauplätze erfinden, neue Geheimnisse aufbauen, neue Figuren einführen, in einer Umgebung, die mir altbekannt war. Es sind viele Dinge darunter, die dem Nicht-Wiener wenig vertraut sein werden, die ich persönlich aber mit der Muttermilch aufgesogen habe. So zum Beispiel das Wissen, dass die Wiener Innenstadt – und nicht nur die! – tief unterkellert ist. In manchen Häusern kann man vier Etagen tief hinabspazieren und findet dort Verbindungsgänge, die in andere Häuser führen, aber auch in andere Bezirke der Stadt. Viele dieser Wege stammen noch aus der Zeit der Zweiten Türkenbelagerung Wiens, also aus dem Jahr 1683, und man kann sich gewiss vorstellen, dass eine derartige Zeitspanne einem Autor ganz schön Stoff zum Grübeln gibt. Was könnte in den vergangenen 330 Jahren dort unten alles geschehen sein? Ich habe darüber hinaus eine Figur eingeführt, die uns womöglich länger begleiten wird. Sie steht für all das Negative, das man uns Wienern manchmal nachsagt: Das Raunzertum, Neid, Missgunst, schlechte Laune, Missmut. Ich begegne dem an manchen Tagen, und ich ärgere mich heftig darüber. Denn Wien ist eine sehr, sehr lebenswerte Stadt, mit sozialen Standards und einer Sicherheit, wie sie kaum sonstwo auf der Welt gegeben ist. Vindobene, so heißt mein kleiner Antiheld, der manchmal recht groß werden kann, war für mich während der Arbeit eine Projektionsfläche. In ihm konnte ich all das reinpacken, was ich am Wiener nicht so mag. Es fiel mir also recht leicht, diese Figur zu zeichnen. Und ja, ich bin mir dessen bewusst, dass ich, indem ich diese Figur erfunden habe, selbst zum Raunzer wurde. ;-)

Das hört sich an, dass auch die beiden Väter der Serie ihren Spaß daran hätten. Gerade Kurt Luif war ja ein recht bärbeißiger Geselle. Grantler sagt man wohl bei euch dazu.

Besonders wichtig bei diesem Buch war mir die respektvolle Behandlung des Werks von Ernst Vlcek im speziellen und natürlich auch von Kurt Luif. Ich wollte den Leser aber auch spüren lassen, dass wir im Jahr 2013 angefangen waren, mit all seinen Vor- und Nachteilen. Ich weiß nicht, ob mir dieser Spagat gelungen ist und lasse mich gerne dafür kritisieren. Ehrlich: Ich würde mich freuen, Meinungen zu hören und werde jede Zuschrift zu dem Thema gerne selbst beantworten. Also: Ich wünsche viel Spaß, Spannung und Unterhaltung bei der Lektüre von DAS HAUS ZAMIS 33 mit dem Titel »Töte Dorian Hunter!«

Das Interview führte Logan Dee



»Töte Dorian Hunter!«
markiert einen Wendepunkt
in DAS HAUS ZAMIS

nicht registriert, dass ausgerechnet ich dieses Buch, diesen Wendepunkt in der Historie der Serie, schreiben sollte. Pardauz! Da saß ich also, mit einem leeren Blatt Papier und einem ebenso leeren Kopf. Zur Einstimmung las ich nochmals »Das Henkersschwert«, machte mir einige Notizen und überlegte mir, wie ich die eben gewonnenen Eindrücke so verarbeiten konnte, dass sie mit den doch recht revolutionären Ideen des Autorenkollektivs in Einklang zu bringen waren. Nun – nach ein, zwei Tagen des Grübelns (manche Leute würden Müßiggang dazu sagen) fand ich meinen Zugang, und alles schien mit einem Mal furchtbar leicht. Ich hatte meine Fixpunkte. Ich wusste, worauf ich hinauswollte. Ich schickte Uwe Voehl mein Ideenkonzept, und bis auf einige Kleinigkeiten war

ATLAN
DAS ABSOLUTE ABENTEUER

**Sie sind 100.000 –
und auf sie wartet der Tod im All.
Nur ein Mann kann sie retten: Atlan.**



Das absolute Abenteuer ist zurück: Das Raumschiff SOL auf seiner Odyssee durch die Unendlichkeit ... Ein legendärer Raumfahrer auf seiner schwierigsten Mission ... Spannende Science-Fiction-Abenteuer am Rand der Unendlichkeit ...

ATLAN: als 176 Seiten starkes Taschenheft im Zeitschriftenhandel – und als E-Book bei zahlreichen E-Book-Portalen.

Jetzt im Handel! Jeden Monat neu!

»Betonung, Pausen, Atmen: Alles muss perfekt sein!«

Ein Interview mit Douglas Welbat (Teil 1)

Ein Vormittag Ende Januar: Vor der Tür ist es kalt, regnerisch und ungemütlich. Hamburger Schietwetter. Doch der Blick in die Sprecherkabine des Tonstudios CSC lässt einem warm ums Herz werden, denn er offenbart einen Mann in seinem Element. Einen, der vor dem Mikrofon nicht nur *spricht*, sondern zusätzlich auch gestikuliert, schnauft und Grimassen schneidet. Einen, der den geschriebenen Text im Moment der Aufnahme *lebt*.

Bei Hörspielfans und insbesondere in den Ohren der »Kassettenkinder« der achtziger Jahre genießt Douglas Welbat längst Kultstatus. Als Sprecher war er in vielen Folgen von DIE DREI ???, TKKG und den MASTERS

bei hauptsächlich um Welbats beruflichen Werdegang und seine persönliche Motivation, bevor Ihr euch in der nächsten Ausgabe der MYSTERYPRESS dann auf interessante Details zur guten alten MACABROS- und LARRY BRENT-Zeit freuen dürft!

MP: Lieber Douglas, du machst beruflich viele verschiedene Dinge, die sich letztendlich aber alle um denselben Kern drehen: Das Erzählen von Geschichten. Was macht für dich den Reiz daran aus, und woher kommt das?

Douglas Welbat: Das geht bis in meine Kindheit zurück, meine ersten Geschichten habe ich mit ungefähr zwölf Jahren geschrieben. Ich komme ja eigentlich aus Berlin,

aber meine Eltern arbeiteten zu der Zeit an einem Kabarettprogramm, und wir lebten aus diesem Grund in einer Wohnung in der Nähe von Stuttgart. Die ganze Bude war ständig voller Leute, die texteten, Musik machten und zeichneten. Wenn ich von der Schule nach Hause kam, stand ich eigentlich immer irgendjemandem im Weg und überall klickten Schreibmaschinen. Das fand ich

damals so geil, dass ich gesagt habe, jetzt will ich auch eine Schreibmaschine! Weil woanders kein Platz mehr für mich war, habe ich dann auf dem Balkon die ersten Sachen geschrieben. So fing das an, dass ich mich im Wesentlichen immer als Autor verstanden habe.

Wie ging es danach weiter?

Bis heute ist meine einzige abgeschlossene Ausbildung mein Abitur. Danach habe ich an der Schauspielschule in Hamburg vorgesprochen. Ich wurde allerdings abgelehnt und war mir sicher, dass das auch mein letztes Vorsprechen an einer Schauspielschule bleiben sollte. Deshalb habe ich dann einfach dem von mir damals sehr bewunderten Regisseur Karl Parüler einen Brief geschrieben, ob ich nicht bei ihm als Assistent mitreisen könne. Meine Eltern hatten vorher schon öfter für Parüler gespielt und mir den guten Rat gegeben, dass es bei ihm eine Menge über den Job zu lernen gebe. In erster Linie wollte ich damals Autor sein, dann



Brachialgewalt am Mikrofon:
Douglas Welbat als Trollkönig
Branbart in DIE ELFEN

OF THE UNIVERSE zu hören. Am unvergessensten sind für viele Hörer aber Welbats legendären Auftritte in der Europa-Serie MACABROS, in der er die Hauptfigur Björn Hellmark in unnachahmlicher Art und Weise zum Leben (bzw. gleich zu *zwei* Leben) erweckte. Seit einigen Jahren ist er zudem die deutsche Stimme des Krümelmonsters aus der Sesamstraße.

Neben seiner Tätigkeit als Sprecher ist Welbat zusätzlich als Skriptautor, Schauspieler und seit längerer Zeit sogar als Filmproduzent aktiv. Für die von Zaubermond produzierte Fantasyserie DIE ELFEN stand das Multitalent nun in der Rolle des grimigen Trollkönigs Branbart vor dem Mikrofon. Das gab uns die Gelegenheit, nicht nur einen echten Sprech- und Schauspielenthusiasten bei der Arbeit zu beobachten, sondern zusätzlich noch ein ausführliches MYSTERYPRESS-Interview mit Douglas Welbat zu führen.

Im ersten Teil dieses Gesprächs geht es da-

Regisseur und, wenn's denn sein musste, auch Schauspieler (*lacht*). Ich wurde dann für drei Jahre Parülers fester Assistent und sprang oft bei Proben als Schauspieler ein, da ich mir ziemlich gut Text merken konnte. So hatte ich quasi nebenbei auch noch ein intensives und sehr abwechslungsreiches Rollenstudium.

Du warst zu Beginn also eher so etwas wie ein »zufälliger« Schauspieler?

Ich spielte beinahe jede erdenkliche Rolle. Ich habe zwar als Kaffeeholer angefangen, aber Parüler inszenierte alles und jeden, der sich in Bühnennähe aufhielt. Er konnte nicht abstrahieren, ob jemand Schauspieler, Assistent oder Putzfrau war und rief immer: »Das Gesamtbild muss stimmen!« Und er forderte jedem bis auf's Blut alles ab! Jede Betonung, jede Pause und jedes Atmen mussten perfekt sein. Ich bekam also ungeheuer viel mit und wurde sehr ernsthaft ausgebildet, mindestens so gut wie auf einer Hochschule. Man könnte ganze Bücher mit Parülers Wahrheiten füllen, darüber, wie Theater funktioniert.

Wie war es denn für dich, mit einem solchen Perfektionisten zusammenzuarbeiten?

Dieser hierarchische und autoritäre Regiestil, der einem alles abverlangt, ist natürlich nicht bei jedem Kollegen gut angekommen. Heutzutage wäre das in dieser Form auch gar nicht mehr möglich, mittlerweile sind da eher mediatorische Fähigkeiten gefragt. Ich habe diese Art der kompromisslosen Regie bei Parüler aber aufgrund seiner Persönlichkeit akzeptiert, weil er wirklich irre viel zu sagen hatte. Und wenn man sich als Schauspieler erst mal so in das Korsett der Rolle gezwängt hatte, wie Parüler sich das vorstellte, ließ er einem im Gegenzug wiederum sehr viele Freiheiten. Das Ganze ging dann solange, bis Parüler mich schließlich mit den Worten entließ: »So, Burschi, jetzt hast du alles gelernt, jetzt musst du auf eigenen Füßen stehen. Deine Ausbildung ist zu Ende!« Also ging ich dann ungefähr 1978 los, um meine eigenen Geschichten mit den Fertigkeiten zu erzählen, die ich bis dahin gelernt hatte. Und natürlich spielte ich auch selbst weiterhin, z. B. am Hamburger Thalia Theater. **Mittlerweile bist du auch Filmproduzent und diese Tätigkeit nimmt aktuell einen Großteil deiner Arbeitszeit in Anspruch. Ist das Produzieren denn auch das, was du momentan am liebsten machst?**

Den größten Freiraum hat man natürlich, wenn man sich Geschichten ausdenkt. Ich träume nach wie vor davon, dass ich am Ende des Tages dasitze und ein weißes Blatt Papier mit meinen Ideen und Geschichten fülle. Als Produzent ist man immer daran gebunden, mit den zur Verfügung stehenden Ressourcen und finanziellen Mitteln zu hantieren. Ich sage immer, dass ein Film der Kompromiss einer Idee ist. Man muss darum kämpfen, dieser Idee mit logistischen und kreativen Möglichkeiten so nah wie möglich zu kommen. Deshalb spüre ich persönlich als Produzent auch immer den

Druck und die Verantwortung, einen Film zu Ende zu bringen, damit die 120 Angestellten, die an dem Film arbeiten, auch bis zum Ende beschäftigt werden. Als Autor muss man nur die Diskrepanz zwischen einem weißen Blatt Papier und dem eigenen Kopf voller Ideen beseitigen. Wenn man damit auch noch richtig Geld verdienen kann, ist das schon eine ziemlich perfekte Sache. Umsetzen können das dann andere. Produzent bin ich eigentlich nur geworden, weil lange Zeit niemand mehr produzieren wollte, was ich mir ausgedacht habe.

Lass uns kurz auf deine Rolle des Trollkönigs Branbart in DIE ELFEN zu sprechen kommen. Du darfst dich da voll ausleben, schreien, grunzen und sogar ständig Rotz hochziehen: Macht dir so eine spielerische und extrovertierte Figur besonderen Spaß?

Es ist immer eine Frage des Gesamtraumens, denn es gibt zwei völlig unterschiedliche Herausforderungen beim Sprechen. Man kann zum einen sehr präzise am Text sein und mit minimalistischen Mitteln versuchen, eine Situation oder einen Gedanken in den Kopf des Hörers zu verpflanzen. Etwas anderes ist es, durch komödiantische Brachialgewalt Phantasiegebilde beim Hörer zu erzeugen. Beides ist so unterschiedlich wie Tag und Nacht, aber natürlich ist beides spannend und macht Spaß. Wichtig ist, dass man nicht immer nur dieselben Sachen machen muss. Jeder ernsthafte Schauspieler oder Sprecher genießt es, möglichst vielfältig arbeiten zu können. Allerdings wird es, je älter man wird, natürlich schwieriger, Dinge zu finden, die man noch nicht gemacht hat. **Musst du deine Stimme nach einer Rolle wie der des Branbart denn auch mal schonen oder achtest du sonst in irgendeiner besonderen Weise auf sie?**

Sofern ich nicht erkältet bin, gibt es da keine Probleme. Glücklicherweise hat mich der liebe Herrgott mit ziemlich starken Stimmbändern ausgestattet. Selbst in der wilden Theaterzeit hat sie alles gut mitgemacht, sogar wenn wir an 40, 45 aufeinanderfolgenden Tagen gespielt haben. Und ich bin auch jetzt immer noch neugierig, was im Bereich des Sprechens die nächste Aufgabe mit sich bringt. Allerdings ist Singen überhaupt nicht meine Stärke, ich werde also kein Operettensänger mehr. Ich bin eher schon ziemlich froh, wenn ich als Krümelmonster meine vier, fünf Töne ganz gut hinbekomme ... allerdings nur mit Hilfe der Korrektoren, die immer schon schmunzeln und sagen, dass da jetzt das absolute Chaos auf sie zukommt ...

Ende des ersten Teils, das Interview führte Jan Werner



*Fantasy für die Ohren:
Bernhard Hennens
DIE ELFEN wird als Hör-
spielserie fortgesetzt*

Das aktuelle Zaubermond-Programm im Überblick (Angaben ohne Gewähr)

Hardcover-Bände/Taschenbücher (aktuell)

Bad Earth – Neue Romane

01 Die geheime Macht	EUR 14,95
02 Hinter dem Horizont	EUR 14,95
03 Die Perle Chardhin	EUR 14,95
04 Vergessene Welten	EUR 14,95
05 Die Satoga-Kriege	EUR 14,95
06 Insel im Nichts	EUR 14,95
07 Die hermetische Galaxis	EUR 14,95
08 Entartete Zeit	EUR 14,95
09 Das erste Reich	EUR 14,95
10 Die Welten des Prosper Mérémeé	EUR 14,95
11 Himmel ohne Sterne	EUR 14,95
12 Perlen der Schöpfung	EUR 14,95
13 Echo	EUR 14,95
14 Der Gott der Nargen	EUR 14,95
15 Verlöschende Sterne	EUR 14,95
16 Die Negaperle	EUR 14,95
17 Die verpuppte Kolonie	EUR 14,95
18 Die gestohlene Residenz	EUR 14,95
19 Die ozeanische Sonne	EUR 14,95
20 Die Graue Eminenz	EUR 14,95
21 Metamenschen	EUR 14,95
22 Der träumende Tod	EUR 14,95
23 Die Wahrheit der Bractonen	EUR 14,95
24 Meister der Lüge	EUR 14,95
25 In absoluter Fremde	EUR 14,95
26 Die Getügten	EUR 14,95
27 Welt der Welten	EUR 14,95
28 Die Ort-Erde	EUR 14,95
29 Das Geheimnis der Aruunen	EUR 14,95
30 Die Irrfahrt der RUBIKON	EUR 14,95
31 Die Gaukler von Scharan	EUR 14,95
32 Am Scheideweg	EUR 14,95
33 Zeitenwechsel	EUR 14,95
34 Alte Erde, neue Erde*	EUR 14,95

Das Haus Zamis – Taschenbuch-Ausgabe

01 Hexensabbat	EUR 6,95
02 Der Rattenfänger	EUR 9,95
03 Das kalte Herz	EUR 9,95
04 Cocos unheiml. Verwandlung	EUR 9,95
05 Des Teufels Günstling	EUR 9,95
06 Axinums Schattenheer	EUR 9,95
07 Advokat der Toten	EUR 9,95
08 Jagd auf die Paria*	EUR 9,95
09 Die Fluchttafel*	EUR 9,95
10 Der Dämonenbastard*	EUR 9,95
11 Asche zu Asche, Stein zu Stein*	EUR 9,95
12 Sei verflucht, Coco Zamis!*	EUR 9,95
13 Geschwisterblut*	EUR 9,95
14 Ich, Michael Zamis*	EUR 9,95
15 Die Totenmesse*	EUR 9,95
16 Buena Vista Todes-Club*	EUR 9,95
17 Maskenball*	EUR 9,95
18 Die Hure des Teufels*	EUR 9,95
19 Hexenwahn*	EUR 9,95
20 Biikebrennen*	EUR 9,95
21 Der teuflische Derwisch*	EUR 9,95
22 Die Geliebte aus dem Totenreich*	EUR 9,95
23 Altraumnächte in Asmoda*	EUR 9,95
24 Charta Daemonica*	EUR 9,95
25 Das Dorf der Stille*	EUR 9,95
26 Friedhof der Verdammten*	EUR 9,95
27 Freaktown*	EUR 9,95
28 Palast der Knochen*	EUR 9,95
29 Die Nacht der Skalpelle*	EUR 9,95
30 Das Femeegericht	EUR 14,95
31 Die Schwarze Flamme	EUR 14,95
32 Der Untergang des Hauses Zamis	EUR 14,95
33 Töte Dorian Hunter!	EUR 14,95
34 Sonst fressen dich die Raben!*	EUR 14,95

Dan Shocker's Macabros – Neue Romane

01 Der Leichenorden von Itaron	EUR 14,95
02 Ath'krala – Gezücht des Molochos	EUR 14,95
03 ProzeSSION der Verlorenen	EUR 14,95
04 Die Verfluchten von Trutzmorodor	EUR 14,95
05 Rha-Ta-N'mys Totenstadt	EUR 14,95
06 Xantilon – Totenzug der Weißen Priester	EUR 14,95
07 Der Dämonenschwarm des Tausendfältigen	EUR 14,95
08 Shab-Soddis Lügenträume	EUR 14,95
09 Höllentanz der Knöchernen	EUR 14,95
10 Phantomas Schnee-Kreaturen	EUR 14,95
11 Todesfluch der Aanss	EUR 14,95
12 Kaphoons blutige Tränen*	EUR 14,95

Dorian Hunter - Taschenbuchausgabe

01 Im Zeichen des Bösen	EUR 6,95
02 Der Hexenkreis	EUR 9,95
03 Der Folterknecht	EUR 9,95
04 Das Dämonenauge	EUR 9,95
05 Die Vampirin Esmeralda	EUR 9,95
06 Die Masken des Dr. Faustus	EUR 9,95
07 Der tätowierte Tod	EUR 9,95
08 Die Frau aus Grab Nr. 13	EUR 9,95
09 Sieg der Schwarzen Magie	EUR 9,95
10 Der Teufelseid	EUR 9,95
11 Das Kind der Hexe	EUR 9,95
12 Der Gast aus dem Totenreich	EUR 9,95
13 Blutige Küsse	EUR 9,95
14 Die Orgie der Teufel	EUR 9,95
15 Die Saat des Parasiten*	EUR 9,95
16 Gefangen in den Bleikammern*	EUR 9,95
17 Die Hexe von Andorra*	EUR 9,95
18 Die geraubte Mumie*	EUR 9,95
19 Das Dreigestirn der Hölle*	EUR 9,95
20 Die Toten stehen auf*	EUR 9,95
21 Das Mädchen auf dem Teufelsacker*	EUR 9,95
22 Des Teufels Samurai*	EUR 9,95
23 Tanz der Furie*	EUR 9,95
24 Der weiße Mönch*	EUR 9,95
25 Der Bucklige von Doolin Castle*	EUR 9,95
26 Das zweite Gesicht*	EUR 9,95
27 Der Grabräuber*	EUR 9,95

28 Im Vorhof der Hölle*	EUR 9,95
29 Baphomet*	EUR 9,95
30 Herrin der Fledermäuse*	EUR 9,95
31 Panik in New York*	EUR 9,95
32 Cocos Opfergang*	EUR 9,95
33 Die Pestburg*	EUR 9,95
34 Der schleichende Tod*	EUR 9,95
35 Engelszorn*	EUR 9,95
36 Rebecas Rache*	EUR 9,95
37 Tod eines Engels*	EUR 9,95
38 Feuerfuß*	EUR 9,95
39 Dunkle Seelen*	EUR 9,95
40 Fürsten der Finsternis*	EUR 9,95
41 Diabolo*	EUR 9,95
42 Das Kind des Krakatau*	EUR 9,95
43 Teufelsdiener*	EUR 9,95
44 Schrei der Ungeborenen*	EUR 9,95
45 Kiwibins Phantome*	EUR 9,95
46 Die Blutkirche*	EUR 9,95
47 Das Bildnis des Teufels*	EUR 9,95
48 Masken des Todes*	EUR 9,95
49 Der Schlangenkult*	EUR 9,95
50 Die Knochen-Menagerie*	EUR 9,95
51 Die Dunkle Eminenz*	EUR 9,95
52 Die Rache des Puppenmachers*	EUR 9,95
53 Die Hexe am Lech*	EUR 9,95
54 Das schwarze Grimoire*	EUR 9,95
55 Pestmarie*	EUR 9,95
56 Baal*	EUR 9,95
57 Der siebenteilige Tod*	EUR 9,95
58 Daemon Mechanicus*	EUR 9,95
59 Daniels Pakt*	EUR 9,95
60 Krieg der Sieben*	EUR 9,95
61 Ahimans Brut*	EUR 9,95
62 Der ewige Dämon*	EUR 9,95
63 Höllenkoma*	EUR 9,95
64 Teufelstaumel*	EUR 9,95
65 Totenfeier*	EUR 9,95
66 Seelenwahn*	EUR 9,95
67 Dämonendunst*	EUR 9,95
68 Teufels-Irnsinn	EUR 14,95
69 Die Schlichterin von Babylon	EUR 14,95
70 Die Rattenpest	EUR 14,95
71 Das Schädelorakel	EUR 14,95
72 Das Herz des Hexers*	EUR 14,95

Maddrax

01 Apokalypse	EUR 16,95
02 Genesis	EUR 18,95
03 Der Schwarze Feind	EUR 14,95
04 Brot und Spiele	EUR 14,95
05 Der Weg des Blutes	EUR 14,95
06 Die Hüter der Quelle	EUR 14,95
07 Dämon aus der Tiefe	EUR 14,95
08 Die Expedition	EUR 14,95
09 Die schwimmende Festung	EUR 14,95
10 Die grüne Insel	EUR 14,95
11 Welt im Zwielficht	EUR 14,95
12 Die Graue Pest	zur Zeit vergriffen
13 Am Tor zur Hölle	EUR 14,95
14 Rulfan	EUR 16,95
15 Der Klon	EUR 14,95
16 Der Götterbote	EUR 14,95
17 Der Mann, den die Zeit vergaß	EUR 16,95
18 Der lange Weg nach Waashton	EUR 14,95
19 Das Wasser der Lebens	EUR 14,95
20 Takeos Traum	EUR 14,95
21 Jagd durch die Zeiten	EUR 14,95
22 Das Tor ins Jenseits	EUR 14,95
23 Herrin der Schatten	EUR 14,95
24 Das Volk der 13 Inseln	EUR 15,95
25 Der Feuerhohlpriester	EUR 14,95
26 Die Truerver von Nu'u'oleens	EUR 14,95
27 Die Macht im See	EUR 14,95

Professor Zamorra

01 Zeit der Teufel	EUR 14,95
02 Verdammte der Rattenwelt	EUR 14,95
03 Fu Long	EUR 14,95
04 Blutfinde	EUR 14,95
05 Merlins Mörder	EUR 14,95
06 Drachentöter	EUR 14,95
07 Die Macht der Ewigen	EUR 14,95
08 Dhyarra-Jäger	EUR 14,95
09 7	EUR 14,95
10 Konzil der Wölfe (1. Teil)	EUR 14,95
11 Wolfsgesang (2. Teil)	EUR 14,95
12 Verschollen in der Parawelt	EUR 14,95
13 Überleben verboten!	EUR 14,95
14 Merlins Stern	EUR 14,95
15 Der Weg zur Quelle	EUR 14,95
16 Laertes	EUR 14,95
17 Todesflüsse	EUR 14,95
18 Drachenkrieg	EUR 14,95
19 Das dunkle Kind	EUR 14,95
20 ALTERA – Spiel um das Leben	EUR 14,95
21 Dämonenfalle Vatikan	EUR 14,95
22 Das Mord-Medium	EUR 14,95
23 Brutwelt: Terra	EUR 14,95
24 Höllische Visionen	EUR 14,95
25 Desaster	EUR 18,95
26 Die Quelle des Todes	EUR 14,95
27 Der Höllenhund	EUR 14,95
28 Weg ins Gernern	EUR 14,95
29 Dunkles Herz	EUR 14,95
30 Die Alte Macht	EUR 14,95
31 Mondfeuer	EUR 14,95
32 Der Schattenfresser	EUR 14,95
33 Krieg der Amulet	EUR 14,95
34 Crestfallen Point	EUR 14,95
35 Bibleblack	EUR 14,95
36 Feuerrose	EUR 14,95
37 Der Blutkompass	EUR 14,95
38 Neun Mond, neun Stern	EUR 14,95

39 In Gothams Schatten	EUR 14,95
40 Blutwende	EUR 14,95
41 Am Teufelstisch	EUR 14,95
42 Isilria – Welt im Nebel	EUR 14,95
43 Boulevard der Finsternis	EUR 14,95
44 Codex Satanicus	EUR 14,95
45 Das Auge der Hölle	EUR 14,95
46 Die Furcht der Baskervilles*	EUR 14,95

Tony Ballard

01 Die Hölle vergibt nie	EUR 14,95
02 Hexen-Hass	EUR 14,95
03 Vampir-Amazonen	EUR 14,95
04 Die Drachentöterin	EUR 14,95
05 Blutnacht der Zombies	EUR 14,95
06 Der Zorn des Todesengels	EUR 14,95
07 Der schwarze Gladiator	EUR 14,95
08 Die Stunde des Wolfs	EUR 14,95
09 Monster-Alarm	EUR 14,95
10 Die Kaste der Ausgestoßenen	EUR 14,95
11 Die Teufels-Ninjas von Tanger	EUR 14,95
12 Die Rache des Gehenkten	EUR 14,95
13 Der Besucher	EUR 14,95
14 Monster-Treff in Chinatown	EUR 14,95
15 Blutfest der schwarzen Druiden	EUR 14,95
16 Die Dämonen-Insel	EUR 14,95
17 Das Buch des Schreckens	EUR 14,95
18 Die roten Teufel von Moskau	EUR 14,95
19 Das Blut der Gräfin G.	EUR 14,95
20 Die Eis-Dämonen	EUR 14,95
21 Der Hexer von Kathmandu	EUR 14,95
22 Der Mann mit den goldenen Augen	EUR 14,95
23 Die Tochter des Schädeljägers	EUR 14,95
24 Die Taiga-Teufel	EUR 14,95
25 Crossos, der achtbeinige Tod	EUR 14,95
26 Der Exekutor	EUR 14,95
27 Gottes Gun-man	EUR 14,95
28 Mumien-Terror	EUR 14,95
29 Im Namen des Bösen	EUR 14,95
30 Late Night Zombie	EUR 14,95
31 Der Pate der Hölle	EUR 14,95
32 Die Ketzlerin von Budapest	EUR 14,95
33 Das Gift der Amazone	EUR 14,95
34 Radovans Monster-Marionetten*	EUR 14,95

Torn

01 Odyssee durch Raum und Zeit	EUR 14,95
02 Die letzte Kolonie	EUR 14,95
03 Der Weg des Kriegers	EUR 14,95
04 Der Weltenverrichter	EUR 14,95
05 Kampf um die Erde	EUR 14,95
06 Das Killerkorps	vergriffen, nicht mehr lieferbar!
07 Rückkehr zur Festung	EUR 14,95
08 Das letzte Gefecht	EUR 14,95
09 Ein neuer Wanderer	EUR 14,95
10 Die Rückkehr der Wanderer	EUR 14,95
11 Das Geheimnis der Wanderer	EUR 18,95
12 Kha'tex	EUR 14,95
13 Vortex	EUR 14,95
14 Herrscher des Cho'gra	EUR 14,95
15 Auge in Auge	EUR 14,95
16 Spiegel des Bösen	EUR 14,95
17 Hort der Finsternis	EUR 14,95
18 Blutrache	EUR 14,95
19 Der Weg ins Cho'gra	EUR 14,95
20 Im Visier der Lu'cen	EUR 14,95
21 Der vergessene Gott	EUR 14,95
22 Legion des Grauens	EUR 14,95
23 Nemesis	EUR 14,95
24 Der Stern des Lichts	EUR 14,95
25 Zeitendämmerung	EUR 14,95
26 Unvergessen	EUR 14,95
27 Nach dem Cho'gra	EUR 14,95
28 Tattoo	EUR 14,95
29 Aufstand der Calahi	EUR 14,95
30 Die zweite Festung	EUR 14,95
31 Die Bestie von Shanghai	EUR 14,95
32 Doppelpänger	EUR 14,95
33 Krieger des Kha'tex	EUR 14,95
34 Die Blutgaleere	EUR 14,95
35 Numquam	EUR 14,95

Vampir-Horror

01 Die Geburt des Bösen	EUR 19,95
02 Das siebente Opfer	EUR 19,95
03 Das grausame Meer	EUR 19,95
04 Blutige Tränen	EUR 19,95
05 Der Herr der Untoten	EUR 19,95
06 Der Geist im Totenbrunnen	EUR 19,95
07 Das Archiv der schwarzen Särge	EUR 19,95
08 Das Schloss der 1000 Tode	EUR 19,95
09 Die blutige Treppe	EUR 19,95
10 Dunkles Alphabet	EUR 19,95
11 Das Böse wohnt in der Tiefe	EUR 19,95
12 Die Teufelsanbeter	EUR 19,95
13 Der Fluch der Hexe	EUR 19,95
13 Der Fluch der Hexe	EUR 19,95

Sternenfaust

01 Die erste Mission	EUR 14,95
02 Vorstoß ins Niemandsland	EUR 14,95
03 Die Schlacht um Triple Sun	EUR 14,95
04 Die Kanonen von Dambaron II	EUR 14,95
05 Mssarrrrr!	EUR 14,95
06 Die letzten Tage der Solaren Welten	EUR 14,95
07 Stützpunkt Roter Stern	EUR 14,95
08 Die Mönche vom Sirius	EUR 14,95
09 Raumkapitän Sun-Tarin	EUR 14,95
10 Kolonie der Genetics	EUR 14,95
11 Exodus der Kabong	EUR 14,95
12 Die Schlacht um Trident	EUR 14,95

* in Vorbereitung

E-Books

Hinweis: Zaubermond-E-Books sind erhältlich bei allen bekannten E-Book-Stores wie Amazon, iTunes/iBooks, Weltbild, Thalia, Kobo sowie bei unserem Partner Beam E-Books (<http://www.beam-ebooks.de>).

Das Haus Zamis

01 Hexensabbat	kostenlos
02 Der Rattenfänger	EUR 5,99
03 Das kalte Herz	EUR 5,99
04 Cocos unheiml. Verwandlung	EUR 5,99
05 Des Teufels Günstling	EUR 5,99
06 Axinuns Schattenheer	EUR 5,99
07 Advokat der Toten	EUR 5,99
08 Jagd auf die Paria	EUR 5,99
09 Die Fluchtafel	EUR 5,99
10 Der Dämonenbastard	EUR 5,99
11 Asche zu Asche, Stein zu Stein	EUR 5,99
12 Sei verflucht, Coco Zamis!	EUR 5,99
13 Geschwisterblut	EUR 5,99
14 Ich, Michael Zamis!	EUR 5,99
15 Die Totenmesse	EUR 5,99
16 Buena-Vista Todes-Club	EUR 5,99
17 Maskenball	EUR 5,99
18 Die Hure des Teufels	EUR 5,99
19 Hexenwahn	(1. April 2013)
20 Biikebrennen	(1. Juni 2013)
30 Das Femegericht	EUR 9,99
31 Die Schwarze Flamme	EUR 9,99
32 Der Untergang des Hauses Zamis	EUR 9,99
33 Töte Dorian Hunter!	EUR 9,99
34 Sonst fressen dich die Raben!	(7. Juni 2013)

Dorian Hunter

01 Im Zeichen des Bösen	kostenlos
02 Der Hexenkreis	EUR 5,99
03 Der Folterknecht	EUR 5,99
04 Das Dämonenauge	EUR 5,99
05 Die Vampirin Esmeralda	EUR 5,99
06 Die Masken des Dr. Faustus	EUR 5,99
07 Der tätowierte Tod	EUR 5,99
08 Die Frau aus Grab Nr. 13	EUR 5,99
09 Sieg der Schwarzen Magie	EUR 5,99
10 Der Teufelsteid	EUR 5,99
11 Das Kind der Hexe	EUR 5,99
12 Der Gast aus dem Totenreich	EUR 5,99
13 Blutige Küsse	EUR 5,99
14 Die Orgie der Teufel	EUR 5,99
15 Die Saat des Parasiten	EUR 5,99
16 Gefangen in den Bleikammern	EUR 5,99
17 Die Hexe von Andorra	EUR 5,99
18 Die geraubte Mumie	EUR 5,99
19 Das Dreigestirn der Hölle	EUR 5,99
20 Die Toten stehen auf	EUR 5,99
21 Das Mädchen auf dem Teufelsacker	EUR 5,99
22 Des Teufels Samurai	EUR 5,99
23 Tanz der Furie	EUR 5,99
24 Der weiße Mönch	EUR 5,99
25 Der Bucklige von Doolin Castle	EUR 5,99
26 Das zweite Gesicht	EUR 5,99
27 Der Grabräuber	EUR 5,99
28 Im Vorhof der Hölle	EUR 5,99
29 Baphomet	EUR 5,99
30 Herrin der Fledermäuse	EUR 5,99
31 Panik in New York	EUR 5,99
32 Cocos Opfergang	(1. Mai 2013)
33 Die Pestburg	(1. Juli 2013)

68 Teufels-Irrsinn	EUR 9,99
69 Die Schlichterin von Babylon	EUR 9,99
70 Die Rattenpest	EUR 9,99
71 Das Schädelorakel	EUR 9,99
72 Das Herz des Hexers	(7. Juni 2013)

Tony Ballard

01 Die Hölle vergibt nie	EUR 2,99
02 Hexen-Hass	EUR 9,99
03 Vampir-Amazonen	EUR 9,99
04 Die Drachentöterin	EUR 9,99
05 Blutnacht der Zombies	EUR 9,99
06 Der Zorn des Todesengels	EUR 9,99
07 Der schwarze Gladiator	EUR 9,99
08 Die Stunde des Wolfs	EUR 9,99
09 Monster-Alarm	EUR 9,99
10 Die Kaste der Ausgestoßenen	EUR 9,99
11 Die Teufels-Ninjas von Tanger	EUR 9,99
12 Die Rache des Gehenkten	EUR 9,99
13 Der Besucher	EUR 9,99
14 Monster-Treff in Chinatown	EUR 9,99
15 Blutfest der Schwarzen Druiden	EUR 9,99
16 Die Dämonen-Insel	EUR 9,99
17 Das Buch des Schreckens	EUR 9,99
18 Die roten Teufel von Moskau	EUR 9,99
19 Das Blut der Gräfin G.	EUR 9,99
20 Die Eis-Dämonen	EUR 9,99
21 Der Hexer von Kathmandu	EUR 9,99
22 Der Mann mit den goldenen Augen	EUR 9,99
23 Die Tochter des Schädeljägers	EUR 9,99
24 Die Taiga-Teufel	EUR 9,99
25 Crosso, der achtbeinige Tod	EUR 9,99
26 Der Exekutor	EUR 9,99
27 Gottes Gun-man	EUR 9,99
28 Mumien-Terror	EUR 9,99
29 Im Namen des Bösen	EUR 9,99
30 Late Night Zombie	EUR 9,99
31 Der Dämonen-Engel	EUR 9,99
32 Der Pate der Hölle	EUR 9,99
33 Die Ketzerin von Budapest	EUR 9,99
34 Das Gift der Amazone	EUR 9,99
35 Radovans Monster-Marionetten	(7. Juni 2013)

Dan Shocker's Macabros – Neue Romane

01 Der Leichenorden von Itaron	EUR 2,99
02 Ath'krala – Gezücht des Molochos	EUR 9,99
03 Prozession der Verlorenen	EUR 9,99
04 Die Verfluchten von Trutzmorodor	EUR 9,99
05 Rha-Ta-N'mys Totenstadt	EUR 9,99
06 Xantilon – Totenzug der Weißen Priester	EUR 9,99
07 Der Dämonenschwamm des Tausendfältigen	EUR 9,99
08 Shab-Sodds Lügenräume	EUR 9,99
09 Hölleentanz der Knochenhernen	EUR 9,99
10 Phantomas Schnee-Kreaturen	EUR 9,99
11 Der Todesfluch der Aanss	EUR 9,99
12 Kaphoons blutige Tränen	(6. September 2013)

Torn (Gesamtausgabe)

01 Verflucht für alle Ewigkeit	kostenlos
--------------------------------	-----------

02 Am Rande der Zeit	EUR 4,99
03 Dämonen des Krieges	EUR 4,99
04 Der dunkle Schlund	EUR 4,99
05 Die Nacht des Jägers	EUR 4,99
06 Die Höllenmaschine	EUR 4,99
07 Gestrandet in Raum und Zeit	EUR 4,99
08 Sand des Todes	EUR 4,99
09 Saat des Grauens	EUR 4,99
10 Der Kerker von Krigan	EUR 4,99
11 Das Daemonicron	EUR 4,99
12 Das Netz der Dimensionen	EUR 4,99
13 Die Festung der Qual	EUR 4,99
14 Schwingen des Todes	EUR 4,99
15 Heer der Finsternis	EUR 4,99
16 Die Spur des Wolfs	EUR 4,99
17 Die Schlacht in den Sümpfen	EUR 4,99
18 Die Stunde der Rache	EUR 4,99
19 Planet der Vergessenen	(15. März 2013)
20 Im Strudel der Zeit	(15. März 2013)
21 Die Sklaven von Kalderon	(15. März 2013)
22 Rückkehr in die Welt des Grauens	(15. März 2013)
23 Bibliothek des Schreckens	(15. März 2013)
24 Waffenbrüder	(15. März 2013)
25 Allein	(15. März 2013)
26 Odyssee durch Raum und Zeit	(1. April 2013)
27 Die letzte Kolonie	(1. April 2013)
28 Der Weg des Kriegers	(1. April 2013)
29 Der Weltenverrichter	(1. April 2013)
30 Kampf um die Erde	(1. April 2013)
31 Das Killerkorps	(15. April 2013)
32 Rückkehr zur Festung	(15. April 2013)
33 Das letzte Gefecht	(15. April 2013)
34 Ein neuer Wanderer	(15. April 2013)
35 Die Rückkehr der Wanderer	(15. April 2013)
36 Das Geheimnis der Wanderer	(1. Mai 2013)
37 Kha'tex	(1. Mai 2013)
38 Vortex	(1. Mai 2013)
39 Herrscher des Cho'gra	(1. Mai 2013)
40 Auge in Auge	(1. Mai 2013)
41 Spiegel des Bösen	(15. Mai 2013)
42 Hort der Finsternis	(15. Mai 2013)
43 Bluttrache	(15. Mai 2013)
44 Der Weg ins Cho'gra	(15. Mai 2013)
45 Im Visier der Lu'cen	(15. Mai 2013)
46 Der vergessene Gort	(1. Juni 2013)
47 Legion des Grauens	(1. Juni 2013)
48 Nemesiss	(1. Juni 2013)
49 Der Stern des Lichts	(1. Juni 2013)
50 Zeitendämmerung	(1. Juni 2013)
51 Unvergessen	(15. Juni 2013)
52 Nach dem Cho'gra	(15. Juni 2013)
53 Tattoo	(15. Juni 2013)
54 Aufstand der Calahi	(15. Juni 2013)
55 Die zweite Festung	(15. Juni 2013)
56 Die Bestie von Shanghai	(1. Juli 2013)
57 Doppelgänger	(1. Juli 2013)
58 Krieger des Kha'tex	(1. Juli 2013)
59 Die Blutgeleere	(1. Juli 2013)
60 Numquam	(1. Juli 2013)

Hörspiele

Die Eifen²

01 Der Untergang von Vahan Calyd	1 CD, EUR 8,95
02 Firmstays Kinder	1 CD, EUR 8,95
03 Königstein	1 CD, EUR 8,95
04 Der Fluch des Schicksalswebers	1 CD, EUR 8,95
05 Eifenwinter	1 CD, EUR 8,95
06 Die goldenen Pfade*	1 CD, EUR 8,95

Dorian Hunter – Hörspiele²

00 Dorian Hunter Theme ¹	1 CD, EUR 6,95
01 Im Zeichen des Bösen	1 CD, EUR 8,95
02 Das Henkerschwert	1 CD, EUR 8,95
03 Der Puppenmacher	1 CD, EUR 8,95
04 Das Wachstüchlein	1 CD, EUR 8,95
05 Der Griff aus dem Nichts	1 CD, EUR 8,95
06 Freaks	1 CD, EUR 8,95
07 Amoklauf	1 CD, EUR 8,95
08 Kinder des Bösen	1 CD, EUR 8,95
09 Im Labyrinth des Todes	1 CD, EUR 8,95
10.1 Der Folterknecht – Die Nacht von Nancy	1 CD, EUR 8,95
10.1 Der Folterknecht – Hexenhammer	1 CD, EUR 8,95
11 Schwestern der Gnade	1 CD, EUR 8,95

12 Das Mädchen aus der Pestgrube	1 CD, EUR 8,95
13 Wolfschochzeit	1 CD, EUR 8,95
14 Jagd nach Paris	1 CD, EUR 8,95
15 Die Teufelsinsel	1 CD, EUR 8,95
16 Der Moloch	1 CD, EUR 8,95
17 Das Dämonenauge	1 CD, EUR 8,95
18 Kane	1 CD, EUR 8,95
19 Richtfest	1 CD, EUR 8,95
20 Devil's Hill	1 CD, EUR 8,95
21 Herbstwind*	1 CD, EUR 8,95

Kal Meyer – Hörspiele

01 Die Geistersäher	4 CDs, EUR 29,95
02 Die Winterprinzessin	4 CDs, EUR 29,95
03 Loreley	4 CDs, EUR 29,95

Goldagengärten – ein Hörspielthriller von Marco Göllner

01 Goldagengärten, Teil 1	vergriffen, nicht mehr lieferbar!
02 Goldagengärten, Teil 2	1 CD, EUR 9,95
03 Goldagengärten, Teil 3	1 CD, EUR 9,95
04 Goldagengärten, Teil 4	1 CD, EUR 9,95
05 Goldagengärten, Teil 5	1 CD, EUR 9,95

06 Goldagengärten, Teil 6	1 CD, EUR 9,95
07 Goldagengärten, Teil 7	1 CD, EUR 9,95
08 Goldagengärten, Teil 8	1 CD, EUR 9,95
09 Goldagengärten, Teil 9	1 CD, EUR 9,95

Goldagengärten – ein Hörspielthriller von Marco Göllner

Komplettbox - alle neun Teile 5 CD-Box, EUR 39,95

Sonderberg & Co.

01 ... und der Mord auf Schloss Jägerhof	2 CDs, EUR 14,95
02 ... und der Tote im Rhein	2 CDs, EUR 14,95
03 ... und die Jablotschkowske Kerze	2 CDs, EUR 14,95
04 ... und der malaisische Dolch	2 CDs, EUR 14,95
05 ... und das psychomagnetische Experiment	2 CDs, EUR 14,95
06 ... und der Spiegel von Burg Vischering	2 CDs, EUR 14,95
07 ... und der faustische Pakt	2 CDs, EUR 14,95

Leon Traumgänger

Komplettbox Teil 1-3 3 CDs, EUR 9,95

* in Vorbereitung; ¹Sonder-Vö, ²Eine Vö. von Folgenreich (Universal Music)

Hardcover-Bände Restauflagen (Keine Fortsetzung/Lieferung nur, solange der Vorrat reicht!)

Coco Zamis – Hardcover-Ausgabe

Noch lieferbar: Band 1-7, 11, 12, 14-29 (je EUR 7,95)
Nicht mehr lieferbar: Band 10 & 13

Dorian Hunter Klassiker

Noch lieferbar: Band 1-14, 18-20, 22, 24-34 (je EUR 7,95)
Nicht mehr lieferbar: 15-17, 21, 23

Dorian Hunter Neue Abenteuer

Noch lieferbar: Band 1-15, 17-33 (je EUR 7,95)
Nicht mehr lieferbar: Band 16

Reverend Pain

Noch lieferbar: Band 1-6 (je EUR 7,95)

Ted EWIG

Noch lieferbar: Band 1 & 2 (je EUR 7,95)

Dorian Hunter ab sofort als Taschenbuch und E-Book



ZAUBERMOND
Verlag der Phantastik

DAS HAUS ZAMIS Ab jetzt NEU



Der Reporter Dorian Hunter verirrt sich nach Einbruch der Dunkelheit auf das Schloss derer von Lethian. Ein düsteres Geheimnis umgibt den Ort. Wer sind die anderen acht Gäste, die alle am selben Tag wie Dorian geboren wurden? Was bedeuten die Worte der Schlossherrin, dass diese Fremden genau wie er seit Jahren dort erwartet wurden ...?

- jeder Band hat 200 - 400 Seiten
- E-Books erhältlich bei Amazon.de und beam-ebooks.de

AM 7. JUNI ERSCHEINT



Professor Zamorra 46
Die Furcht der Baskervilles



Bad Earth 34
Alte Erde, neue Erde



Dorian Hunter 72
Die Hand des Hexers



Das Haus Zamis 34
Sonst fressen dich die Raben!



Tony Ballard 35
Radovans Monster-Marionetten



Vampir-Horror 14
Grand Guignol 1899

Alle Buchserien mit brandneuen Texten

Keine Vorauszahlung. Einzelbestellungen über € 20,- Warenwert portofrei. Abonnements grundsätzlich portofrei und jederzeit kündbar. Auch ältere Titel weiterhin komplett lieferbar.



Überall im
CD-Handel erhältlich

Zaubermond-CDs gibt es überall im Handel,
Zaubermond-Bücher gibt es direkt und exklusiv
per Post/Fax/Tel. oder online unter

www.ZAUBERMOND.de

Zaubermond-Verlag

Tempowerkring 1a, 21079 Hamburg

Tel. 0 40 / 79 01 21 81, Fax 0 40 / 79 01 28 81 80

E-mail info@zaubermond.de