

MYSTERYPRESS

Das exklusive Magazin für Zaubermond-Fans

Juni 2013

Der Mann, der Macabros war:
Zweiter Teil des Interviews
mit Douglas Welbat



PROFESSOR ZAMORRA
Brainstorming mit Happy End



Liebe Leserinnen und Leser, liebe Hörerinnen und Hörer,



*Kontroverse Entwicklung,
doch es geht voran:
DAS HAUS ZAMIS 34,
»Sonst fressen
dich die Raben!«*

wie erwartet hat »Töte Dorian Hunter!«, der Band 33 von DAS HAUS ZAMIS, ein geteiltes Echo in der Leserschaft hervorgerufen. Daher haben wir uns entschlossen, die Rubrik Leserbriefe dieses Mal ausschließlich diesem Thema zu widmen und stellvertretend eine besonders ausführliche E-Mail herausgepickt.

Auf der PROFESSOR ZAMORRA-Autorenkonferenz hat Simon Borner gemeinsam mit seinen Mitsreitern nicht nur neue Handlungsstränge ausgetüftelt, sondern exklusiv für uns auch Mäuschen gespielt. Sein Tagesprotokoll findet ihr auf Seite 4.

Alle MADDRAX-Fans können aufatmen, unsere Buchserie wird endlich fortgesetzt. Sascha Vennemann schreibt aktuell an der Nr. 28, die im September erscheinen wird. Der vielversprechende Titel: »Muerto Rico«!

Tolle Neuigkeiten gibt es auch aus unserer Hörspielsparte zu verkünden: Nicht nur, dass das Serien-Crossover von DORIAN HUNTER und JOHN SINCLAIR bei den Fans toll eingeschlagen ist und wir jede Menge positive Rückmeldungen bekommen haben ... Unsere Arbeit der letzten Zeit hat uns zusätzlich auch gleich noch ein tolles Berlin-Wochenende beschert! Bei der Verleihung des Hörspielpreises »Ohrkanus 2013« hat Zaubermond u. a. die Auszeichnung als »Bestes Label« erhalten ... einen bebilderten Bericht des Abends gibt's auf den Seiten 5 und 6.

Zu guter Letzt erwartet euch in diesem Heft natürlich noch der zweite Teil des Interviews mit Douglas »Macabros« Welbat, bei dem es eine kleine Zeitreise zurück in die achtziger Jahre gibt ... viel Spaß mit dieser Ausgabe der MYSTERYPRESS!

Jan Werner

Impressum

MYSTERYPRESS

Das exklusive
Zaubermond-Lesermagazin

Grundlayout: Sebastian Hopf
Herausgeber: Zaubermond Verlag, D. Ehrhardt, Tempowerkring 1a, 21079 Hamburg, USt-ID: DE248314499
<http://www.zaubermond.de>

Die MYSTERYPRESS (MP) wird Buch- und CD-Lieferungen des Zaubermond-Verlags exklusiv und kostenlos beigelegt. Einzellieferungen aktueller oder früherer Ausgaben der MP ohne Buch- oder CD-Bestellung sind nicht möglich.

Porto und Postgebühren für Buch- und CD-Bestellungen (Deutschland und europäisches Ausland)

– bei Einzelbestellungen:
Warenwert bis 20 €: 2,50 €
Warenwert ab 20 €: portofrei
– bei Abonnements: Lieferung portofrei auf Rechnung (Abonnements sind jederzeit fristlos schriftlich kündbar.)

Außereurop. Ausland und Übersee auf Anfrage.

Auslieferung und Rechnungsstellung erfolgt durch Cornelsen Verlagskontor GmbH & Co. KG, Kammerratsheide 66, D-33609 Bielefeld

Tel. Bestellungen, Fragen zu Lieferungen bitte an:
Cornelsen Verlagskontor
Thomas Ulber
Tel.: 05 21 / 97 19 – 1 21



NEU
ab sofort
erhältlich

England, 1890. Für Professor Zamorra wird ein unfreiwilliger Ausflug in die Vergangenheit zum Kampf um Leben, Tod und den eigenen Verstand. Zwischen der nebelverhangenen Baker Street und den sumpfrühen Untiefen Dartmoors stößt er auf schockierende Familiengeheimnisse, sinistre Magier, eine schöne Frau mit übermenschlichen Fähigkeiten – und eine Bedrohung von jenseits der Wirklichkeit. Doch kann der Dämonenjäger gegen uralte Götter bestehen, wenn er sich selbst nicht mehr kennt?
Prof. Zamorra 46, »Die Furcht der Baskervilles«, 212 S., EUR 14,95



NEU
ab sofort
erhältlich

Wo ist Mr. Silver? Niemand weiß es, und die Zeit drängt, denn das Gift der Amazone Rejjaca, das den verletzten und geschwächten Ex-Dämon wiederherstellen könnte, ist nicht unbegrenzt haltbar. Die Suche nach dem Silberdämon läuft auf Hochtouren. Alle beteiligen sich daran – Vicky, Roxane, Tucker Peckinpah, Boram, die Gnome Cruv und Priyna, der Weiße Kreis ... Doch der Erfolg will sich nicht einstellen, und zu allem Überfluss bekommt es Tony Ballard auch noch mit einem geheimnisvollen Serben namens Radovan und dessen gefährlichen Monster-Marionetten zu tun ...
TONY BALLARD 35, »Radovans Monster-Marionetten«, 204 S., EUR 14,95



NEU
ab sofort
erhältlich

Zwei Schauplätze, 13 Milliarden Lichtjahre voneinander getrennt. – Hier: Eleyson. Ein Gloride und ein Abrogare auf unmöglicher Mission. Wird es Artovayn und Alcazar gelingen, das Geschehene ungeschehen zu machen? – Dort: die Milchstraße. Reuben Cronenberg schreitet zur Tat und zettelt seine zunächst noch geheime Rebellion gegen die Auruunen an. Er wandert auf einem schmalen Grat. Ein falscher Schritt und nicht nur die alte Erde, sondern auch er selbst wird Geschichte sein.
BAD EARTH 34, »Alte Erde, neue Erde«, 202 S., EUR 14,95

**Außerdem
neu erhältlich:**

DAS HAUS ZAMIS 8 (Taschenbuch-Neuaufgabe), 262 S., EUR 9,95
HAUS ZAMIS 34, »Sonst fressen dich die Raben!«, 206 Seiten, EUR 14,95
DORIAN HUNTER 15 (Taschenbuch-Neuaufgabe), 436 S., EUR 9,95
DORIAN HUNTER 72, »Das Herz des Hexers«, 200 S., EUR 14,95

Leser- und Hörerbriefe

Heiko Gill hat sich an den Exposéautor von DAS HAUS ZAMIS, Uwe Voehl, gewandt:

Hallo lieber Uwe! Nun habe ich die 33 gelesen und will mit meiner Meinung nicht hinter dem Berg halten. Erst mal: Der Übergang an sich ist unbedingt positiv und wurde von mir begeistert aufgenommen. Es ist angemessen, dieses Ereignis mit doppelter Romanlänge zu würdigen. Sehr gut war auch, Handlungselemente einzubauen, die in »Das Henkersschwert« nicht vorkamen und die in höchst intelligenter Art mit der alten Handlung verwoben wurden. Der Schauplatz »Café Zamis« ist zumindest nicht uninteressant (obwohl man sich wundern mag, warum die Existenz noch nie einem Zamis auffiel, wenn die seit rund 90 Jahren in der Stadt leben). Die Rückkehr von Volkart ist ebenfalls super.

Aber dann kommt das Unheil: Die bekannte und auch nicht »interpretierbare« (das wäre bei einem Ich-Erzähler ja noch begrenzt denkbar) Geschichte wird plötzlich umgeschmissen. Angefangen bei Kleinigkeiten – z. B. Dorian fährt mit dem Auto vom Flughafen in die Stadt. Hier hat er plötzlich einen Chauffeur. M. E. ein Indiz für unzureichende Quellenkenntnis, keine tiefgehende Absicht und schon gar nicht der innovative Versuch, neue Aspekte einzubringen. Aber Kleinkram geht halt häufiger mal schief und da sollte man nicht zuuuu kritisch sein – im ersten Zaubermond-Sammelband zahlt Dorian noch mit Schilling, hier sind es plötzlich Euro ... Dann aber das ganze Drama um den Einbruch von Dorian bei den Zamis, wo dann alles ganz anders ist, sowie der Auftritt von Lilian, der ja auch gar nicht passt. Das ist sehr, sehr ärgerlich, und ich kann mir nicht vorstellen, dass es einen einzigen »Dämonenkiller«-Fan gibt, den das kalt lässt. Dabei wäre es so einfach gewesen, die Geschichte aus dem Coco-Blickwinkel total spannend zu erzählen. Immerhin wäre es auch beeinflussbar gewesen, wer im Keller tatsächlich von Dorian getötet wurde (im »Henkersschwert« wird von »Geschwistern« gesprochen), selbst mir als Nichtschriftsteller fällt dazu die leichte Variante ein, dass es sich ja auch um Cousins/Cousinen gehandelt haben könnte ... Stattdessen: Hunter als Fantasy-Schwertschwinger, viel Lärm um wenig und ein Hunter als neuer Hüter ... Um es mal mit den Worten meiner Teenager-Tochter zu sagen: »Wie doof ist das denn?« Eines hat die Serie die ganze Zeit über ausgezeichnet – das Zusammenspiel mit der »Mutterserie«. Das wird jetzt gerade ohne jede Not zertrümmert.

Für DHZ-Leser besteht keine Notwendigkeit einer plötzlich abgespaltenen Handlung, für Leser beider Serien ist es ausschließlich negativ. Jedenfalls ist alles besser, als die bekannte Handlung so profan zu zertreten und einfach unter dem Motto »und nun alles anders« weiterzuschreiben. Ich hoffe jedenfalls, dass sich die-

ses drohende Fiasko irgendwie noch beheben lässt. Vielleicht hilft ja das Geheimnis um das Café Zamis dabei. Ich hoffe, du nimmst mir diese drastischen Worte nicht übel, sondern sie dienen dazu, das schlingende Schiff doch noch zu retten. Herzliche Grüße, Heiko.

Lieber Heiko, vielen Dank für deine Mail! Zu den Anmerkungen: Natürlich müssen wir das Geheimnis des Café Zamis weiter aufklären. Dazu gibt es einige Überlegungen. Ich habe vor, dass die spezielle Café-Zamis-Handlung (also die Weiterentwicklung) hauptsächlich Michael weiterschreibt. Er ist nun mal Wiener und hat da ganz spezielle Vorstellungen. Eine »Zeitreise« wird es auf keinen Fall geben. Ab sofort sind DORIAN HUNTER und DAS HAUS ZAMIS zwei eigenständige parallele Serien – Widersprüche nicht ausgeschlossen, wenngleich nicht angestrebt. Die Idee und Entscheidung kam von Dennis persönlich, und wir alle tragen sie begeistert mit. Wir Autoren sind echt froh, dass Coco Zamis endlich auch offiziell im Hier und Jetzt agieren darf. Die Bände 1-32 können wir natürlich nicht mehr ändern. Obwohl ich mir immer sage: Romanserien wie Dämonen haben eine ganz andere Lebensdauer und eigene Gesetze. Ich werde jedenfalls zusehen, dass *ab jetzt* alles logisch ist (und auch die vergangenen 32 Bücher nicht plötzlich total unlogisch werden). Und ja, Volkart ist so ein Glücksfall, den sowohl die Serienväter relativ stiefmütterlich behandelt haben, als auch wir späteren Autoren. Daher kann man ihn jetzt noch herrlich ausbauen.

Zu den »Unheil«-Punkten: Wie gesagt, ab 33 ist DHZ eine eigenständige Serie, die im Hier und Heute spielt. Würde irgendein Hefromanverlag den »Dämonenkiller« heute nachdrucken, würde der in Heft 2 auch mit Euro bezahlen. Tut mir leid, dass ich dir deine Hoffnung nehmen muss, dass beide Serie wieder zu einem gemeinsamen Happy-End führen :- (Das ist – siehe oben – zumindest zu diesem Zeitpunkt nicht geplant. Ich würde dir aber gerne anbieten, als Testleser von DHZ die Serie weiter zu begleiten und mir deine unverblühte Meinung und auch Verbesserungsvorschläge mitzuteilen. Für konstruktive Kritik haben wir Autoren immer ein offenes Ohr. Viele Grüße, Uwe.

Und das war's schon wieder für dieses Mal. Schickt uns eure Meinungen, Kritiken & Fragen per Mail an info@zaubermond.de oder per Post an *Zaubermond-Verlag, Tempowerkring 1a, 21075 Hamburg*. Bis zum nächsten Mal!

Jan Werner

Der mehrdimensionale Meister des Übersinnlichen

Eindrücke von der PROFESSOR ZAMORRA-Autorenkonferenz

Platz hoch 2 – das ist das Wichtigste, das man bei einer PZ-Konferenz benötigt. Das Autorenteam ist inzwischen auf eine höchst stattliche Zahl talentierter Kolleginnen und Kollegen angewachsen, sodass ihm längst nicht jedes Zimmer mehr genügt ...

Höllischer Ideenreichtum

Mainz, 24. März 2013, später Vormittag. In den angemieteten Räumlichkeiten eines örtlichen Instituts versammeln sich zehn Autorinnen und Autoren unter den wachsam-freundlichen Augen der Redakteurin Susanne Picard, die Professor Zamorras Geschehnisse seit Jahren lenkt. Es sind tatsächlich alle gekommen: Andreas Balzer, Simon Borner, Michael Breuer, Adrian Doyle, Oliver Fröhlich, Anika Klüver, Manfred H. Rückert, Christian Schwarz, Thilo Schwichtenberg, Andreas Suchanek und natürlich Picard selbst drängen sich um den Konferenztisch (und die hart arbeitende Kaffeemaschine), denn es gilt, die Vergangenheit des guten alten Profs zu analysieren und ihm eine Zukunft zu entwerfen.

Was hat in den letzten Bänden funktioniert, was weniger? Wie kam der neunteilige Geburtstagszyklus, den wir anlässlich des tausendsten Romans der Heftserie konzipierten, bei den Lesern und Kritikern an? Wie fanden wir ihn selbst? Wie erlebten die Autoren-Neuzugänge ihren Serienstart? Und wohin steuert die Serie nun?

Ideen gibt es viele – wie üblich bei einer PZ-Konferenz. Das eingespielte Autorenteam wirft sich die kreativen Bälle nur so zu, und binnen weniger Stunden geschieht, was auch uns immer am meisten beeindruckt: Aus zahlreichen faszinierenden Einzeleinfällen wird durch die Fantasie der Gruppe tatsächlich eine Gesamthandlung.

Details dürfen an dieser Stelle natürlich nicht verraten werden. (Manche von ihnen wären bei Erscheinen dieses Artikels wohl ohnehin schon veraltet.) Die lieben Kolleginnen und Kollegen würden mich vermutlich kopfüber in die Schwefelklüfte werfen oder Finn Cranston zum Fraß vorwerfen, wenn sie erführen, dass ich die MYSTERY PRESS über unsere geheimen Planungen informiert hätte. Und das zu Recht. Aber eines lässt sich definitiv sagen: Es geht weiter, und zwar mit unverminderter Kraft. Die Geschichten um den Dämonenjäger von der Loire, seine Gefährten und Widersacher, seine Narben und Stärken machen uns nach wie vor großen Spaß – ein Ende ist nicht in Sicht.

Ein weiteres Thema sind die Cover. Susie Picard hat eine Auswahl beeindruckender

neuer Einreichungen dabei, zeigt sie herum, und wir lassen uns inspirieren. Kein Scherz: Allein der Anblick eines vorgeschlagenen Titelmotivs sorgt an diesem Tag für die ein oder andere richtig gute Romanidee. Die Stammillustratoren, so hört man, sind unserer Serie nach wie vor treu verbunden und stehen dem guten alten Professor wohl auch in Zukunft zur Verfügung. Es wird viel besprochen, zwischen schwarzem Kaffee und zuckerweißen Backwaren. Gemeinschaftlich erarbeiten wir die kommenden Handlungsstränge und Zyklen, vergleichen Abgabetermine mit Terminkalendern, teilen die Romane unter uns auf und bereichern uns gegenseitig die Plot-Ideen durch geniale neue Einfälle. Brainstorming mit Happy End. Als sich die Konferenz gegen Abend ihrem Ende nähert, sind alle rechtschaffen erschöpft, aber glücklich. Ein neuer Termin wird anvisiert, »Hausaufgaben« werden verteilt, dann zerstreut sich die Gruppe wieder in alle Winde, zufrieden und kreativ beflügelt.

Kurs auf's Jubiläum

Doch Halt! Auch die bei Zaubermond erscheinende Buchserie um »Zammy«, in der die Teamautoren neue, zusätzliche Abenteuer erzählen, wird natürlich nicht vergessen. Im kommenden Jahr steht dort ein schönes Jubiläum an, auf das bei Serienstart vermutlich niemand zu hoffen gewagt hätte: Band 50. Einige Kollegen haben im Vorfeld der Konferenz bereits Ideen entwickelt, wie dieses Ereignis gebührend gewürdigt werden könnte. Nach dem offiziellen Teil des Tages verschwinden wir daher im kleinen Kreis in eine benachbarte Pizzeria und besprechen, wie wir dem Dämonenjäger auch bei Zaubermond angemessen – und für die Leser angenehm überraschend – zum Geburtstag gratulieren wollen. Ob es uns gelungen ist? Na, ihr kennt das Spielchen doch: Abwarten und Zamorra lesen!

protokolliert von Simon Borner

*Kreativer Haufen:
Die Prof. Zamorra Heft- und
Buchautoren plus
Redakteurin Susie Picard*



Ein Abend in Neukölln

Die Ohrkanus-Preisverleihung 2013

Berlin-Neukölln, einer der ersten schönen Frühlingstage des Jahres geht zu Ende. Es ist der Abend des 27. April. Ein Abend, an dem noch einiges passieren soll ...



Auf nach Berlin!

Nein, dies wird keine explosive Reportage über einen ehemals zum »Problembezirk« ausgerufenen Stadtteil unserer Hauptstadt – das ist eben das Tolle an der MYSTERYPRESS: Wir sind nicht auf die zwanghafte Steigerung unserer Auflage angewiesen! ;-) Vielmehr hatten sich die Organisatoren der mittlerweile siebten »Verleihung des Hörbuch- und Hörspielpreises« – kurz: des »Ohrkanus« – den Neuköllner Heimathafen für ihre diesjährige Veranstaltung auserkoren. Und um eins gleich vorweg zu nehmen: Sie haben mit dem feierlichen und festlichen Ambiente des Heimathafens eine ganz hervorragende Wahl getroffen!

Als Anfang Februar die Einladungen zum Ohrkanus 2013 bei uns im Hamburger Verlagsbüro eintrafen, haben wir uns schon sehr gefreut ... In den verschiedenen Kategorien fanden sich immerhin gleich sechs Nominierungen, an denen Zaubermond mal mehr und mal weniger direkt beteiligt war. Also machten wir uns Ende April in bester Stimmung auf den Weg nach Berlin und nutzten den Aufenthalt gleich noch, um mit diversen ortsansässigen Sprechern einige Aufnahmen für unsere nächsten Produktionen zu realisieren.

Die Preisverleihung

Am Samstagabend war dann allerdings endlich feiern angesagt. Als Moderatoren der Preisverleihung führten Marco Ammer und Nana Spier (sie ist u. a. die deutsche Stimme von Drew Barrymore und Claire Danes) durch den Abend. Und sie hatten jede Menge echte Sprecherprominenz in Zaum zu halten: So erhielt ein strahlender Wolfgang Draeger (u. a. Kommissar Glockner in TTKG) nicht nur den »Ehrenpreis

für das Lebenswerk«, sondern auch eine annähernd halbstündige Laudatio des wunderbaren Eckart Dux, der das begeisterte Publikum mit Anekdoten aus den »ständig komplett zugequalmten Tonstudios« der Vergangenheit bestens unterhielt. Dux' Auftritt schien die Ohrkanus-Jury dermaßen beeindruckt zu haben, dass ihm am Ende des Abends ebenfalls der Preis für sein Lebenswerk überreicht wurde. :-)

Besonders gespannt waren wir selbstverständlich auf die Verleihung des Preises für das »Beste Label«. Nachdem Zaubermond bereits 2008 den Ohrkanus als »Bestes Newcomerlabel« erhalten hatte, folgte nun also die Nominierung unter den Etablierten der Branche. Die Nervosität wuchs beim Verkünden der Nominierten ... bis schließlich das Ergebnis offenbart wurde: Zaubermond hat den Ohrkanus gewonnen! Laudatorin Regina Lemnitz (die dt. Stimme von Whoopie Goldberg und außerdem natürlich die Minnie Cognier in SONDERBERG & Co.) beschenkte Zaubermond-Chef Dennis Ehrhardt mit netten Worten, einem vorzüglich gespielten Anfall plötzlicher Verwirrtheit und natürlich mit dem Ohrkanus selbst.

*links oben:
Bezaubernde Location –
der Heimathafen in Neukölln*



Die Freude über die Auszeichnung war (und ist) groß, bedeutet sie doch, dass Zaubermond mit seiner Hörspielsparte weiterhin auf dem richtigen Weg ist. Und es ist zweifellos ein schönes Gefühl, wenn die harte Arbeit des vergangenen Jahres auf diese Art gewürdigt wird. Dass diese Arbeit mitnichten ein Soloprojekt ist, darauf wies Labelchef Erhardt noch einmal explizit hin und widmete den Preis sogleich allen an den Zaubermond-Aktivitäten Beteiligten.

*Dank an die Mitstreiter:
Zaubermond-Chef Dennis Ehrhardt freut sich über die Auszeichnung als »Bestes Label«*

*Family Business:
Tochter Lilli und Papa
Marco Göllner räumen
mit LORELEY ab*



Einer der schönsten und denkwürdigsten Momente des Abends war sicherlich die Verleihung des »Nachwuchspreises«, wobei Lilli Martha König gleich zweifach nominiert war und den Ohrkanus schließlich für ihre Rolle als Echo in der Zaubermond-Produktion LORELEY gewann.

Mit ihrem Papa Marco Göllner an der einen und einem Kuschtier in der anderen Hand enterte sie die Bühne und verkündete auf Nachfrage, die Trophäe »zu Hause in den Schrank« stellen zu wollen. Als »Beste Sprecherin« wurde Anna Julia Kapfespinger für ihre Leistung als Ailis, ebenfalls in LORELEY, ausgezeichnet. LORELEY heimste anschließend sogar noch den Ohrkanus für das »Beste Hörspiel Erwachsene« ein, die Dankesrede hielt Regisseur Marco Göllner. Dieser nutzte die Gelegenheit dann auch direkt für ein leidenschaftliches Plädoyer für die Anerkennung von Hörspielen als Kunstform ... und brachte mit seinem inszenierten Wutanfall sogar den einzigen Hund gegen sich auf! ;-)

Ganz im Gegensatz dazu war Thomas »Dorian Hunter« Schmuckert an diesem Abend sehr auf Harmonie bedacht und be-

grüßte sogar »die Mitglieder der Schwarzen Familie im Publikum«, welche er in den Reihen ausgemacht zu haben glaubte. Die Gelegenheit dazu bekam er, weil die von Zaubermond produzierte und von Folgenreich vertriebene Serie DORIAN HUNTER als »Beste Serie« ausgezeichnet wurde. Man kann also wirklich sagen, dass es ein überaus erfolgreicher und schöner Abend für uns war! ;-)

Doch auch alle weiteren Preisträger zeigten sich bestens gelaunt, so wurde Johanna Steiner für die »Beste Regie«, Kai Lüftner für das »Beste Hörbuch Kinder/Jugendliche«, der LOEVerlag für das »Beste Hörspiel Kinder/Jugendliche«, Haruki Murakami für das »Beste Hörbuch Erwachsene«, Florian Iles für das »Beste Sachhörbuch« und schließlich noch das leider nicht persönlich anwesende Hörspielurgestein Andreas Fröhlich als »Bester Sprecher« ausgezeichnet.

Nach dem Ende des offiziellen Teils feierten die Gewinner und das Publikum noch in der Bar des Heimathafens weiter. Nach diesem tollen Abend darf man ehrlich gespannt sein, wohin sich der Ohrkanus zukünftig noch entwickeln wird ...

Was bleibt noch zu sagen?

Auszeichnungen gebühren in den seltensten Fällen wirklich nur einer Person allein. Fast immer sind sehr viele Leuten in den unterschiedlichsten Formen daran beteiligt. Allen direkt an den Zaubermond-Produktionen Beteiligten wurde auf der Preisverleihung bereits ausgiebig gedankt ... und daher ist an dieser Stelle vor allem euch zu danken, liebe Hörer! Ohne euch, die ihr unsere Hörspiele kauft und dadurch unterstützt und mitfinanziert (und hoffentlich auch genießt!), könnten wir sie nicht machen. So einfach ist das! ;-)

Jan Werner

*Der Dämonenkiller persönlich:
DORIAN HUNTER-Sprecher
Thomas Schmuckert nimmt
den Ohrkanus für die
»Beste Serie« entgegen*



Alle Ohrkanus-Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von Uwe Tölle, Ohrkanus e. V.

Die neue Epoche des PERRY RHODAN-Universums:

Das Atopische Tribunal



Das Jahr 1514 Neuer Galaktischer Zeitrechnung: Wie eine Wucherung überzieht das sogenannte Technogeflecht den Mond, niemand kann den Trabanten der Erde erreichen. Was geschieht in direkter Nähe der Erde, welche Macht hat sich hier eingenistet?

Andreas Eschbach schrieb PERRY RHODAN-Band 2700: »Der Techno-Mond« – der Einstieg in eine packende neue Epoche der größten Science-Fiction-Serie der Welt.

Jetzt einsteigen in die größte SF-Serie der Welt!

www.Perry-Rhodan.net

Der Mann, der Macabros und 1/3 Charly Graul war

Ein Interview mit Douglas Welbat (Teil 2)

Douglas Welbat ist ohne Zweifel jemand, der die heutige Hörspiellandschaft durch seine Arbeit der letzten 30 Jahre mitgeprägt und beeinflusst hat. Im Anschluss an eine Aufnahme für die von Zaubermond produzierte Serie DIE ELFEN hatten wir die Möglichkeit, uns ausführlich mit ihm zu unterhalten. Dabei haben wir nicht nur einen sehr freundlichen, sondern vor allen Dingen auch einen überaus begeisterungsfähigen Sprecher und Menschen kennengelernt. Im ersten Teil des Interviews (erschieden in der März-Ausgabe der MYSTERYPRESS) hat Douglas uns bereits verraten, welcher Weg ihn in die Welt der Geschichten, der Schauspielerei und der Sprecherrollen geführt hat. Im zweiten Teil geht es nun vor allen Dingen um die Zeit, die ihn in den Ohren der »Kassettenkinder« für immer unsterblich gemacht hat ...

Du bist den Serien also in gewisser Weise auch dankbar dafür?

Ich will nicht verhehlen – und damit lüfte ich nach 30 Jahren wohl ein Geheimnis – ... Bertram von Boxberg, meine Frau Katja und ich haben uns damals nicht Charly Graul genannt, weil wir das einfach nur ganz witzig fanden. Ehrlich gesagt haben wir uns als ernsthafte Schauspieler auch ein klein wenig dafür geschämt, dass wir so einen Trash machen. Deshalb haben wir uns ein bisschen hinter dem Pseudonym versteckt. Mittlerweile sind wir aber natürlich alle sehr glücklich darüber, dass unsere Klarnamen so schnell aufgedeckt worden sind, und freuen uns über die Beliebtheit im Kreis der Hörspielfans.

Wer kam denn aus welchem Grund überhaupt auf die Idee, dass ausgerechnet ihr die Hörspiele machen solltet?

Gefragt wurden wir von Heikedine Körting von »Europa«. Warum Sie ausgerechnet uns wollte, müsstest du sie aber selber fragen. (lacht) Wir fanden es jedenfalls ganz toll, mit einem Stapel Dan-Shocker-Heften zu dritt nach Lanzarote in die Sonne zu fahren, um die Romane dann dort zu lesen und zu bearbeiten. Angefangen haben wir mit den Larry-Brent-Heften. Wenn

ich mich recht erinnere, gab es eine Vorauswahl, die durch die Redaktion getroffen wurde und der wir uns treu ergeben sahen. Danach haben wir die Hefte aber eher als Fantasieanregung begriffen. Wir haben also den Rahmen der Serie akzeptiert und uns dann darin relativ frei bewegt.

Ihr hattet also keine Sorge, dass die eingefleischten Fans der Dan-Shocker-Romane eure Hörspiele ablehnen könnten?

Was wir damals anders gemacht haben als andere, ist, dass wir diese Dämonenwelt der Romane genommen haben und sie dann mit einer relativ realen Welt konfrontierten. Damit haben wir dann gespielt und so eigentlich schon 20 Jahre vor Tarantino unsere Gewaltorgien betrieben, bei denen das Publikum durch ein Augenzwinkern aber immer merkt, dass das alles nicht so ganz ernst gemeint ist. So richtig glaubte also von



Im Studio mit Zaubermond:
Regisseur Dennis Ehrhardt,
Douglas Welbat und Tonmann
Benjamin Dittrich vom Ham-
burger Tonstudio CSC

Bei den Hörspielfans bist du vor allem durch die Europa-Serien MACABROS und LARRY BRENT bekannt und bis heute immer noch überaus beliebt. Fühlst du dich da manchmal auf einen Bruchteil deines eigentlichen Schaffens reduziert?

Douglas Welbat: Ganz im Gegenteil. Es gibt da eine nicht so ganz ernstgemeinte Redensart von mir, die aber trotzdem auch viel Wahrheit enthält: Als ich Mitte der neunziger Jahre mal eine schlechte Phase hatte, weil einiges einfach nicht so gut lief, bin ich gerne ins Internet gegangen, das zu der Zeit gerade aufkam. Was ich damals auf den ersten Hörspielseiten über mich gefunden habe, ließ meine Laune sofort wieder steigen! Dass die Leute meine Arbeit als Autor und Sprecher immer so sehr mochten, hat mir wirklich gutgetan. Es ist also eher ein schöne und positive Sache!

uns niemand an Hexen und Dämonen, aber die ganze Sache war ein großer Spaß!

Wie verlief der Arbeitsprozess beim Adaptieren der Vorlagen genau?

Am Abend haben wir uns zusammengesetzt und sind den Plot des jeweiligen Romans durchgegangen. Am nächsten Tag ging's einzeln los an den Strand zum Schreiben des Skripts, und abends haben wir uns das dann vorgelesen und wieder gemeinsam korrigiert. Alle waren gleichberechtigt, und ich kann auch gar nicht mehr mit Sicherheit sagen, wer von uns genau welche Sachen geschrieben hat. Es gab keinen Chefschreiber, sondern es hat sich immer die beste Idee durchgesetzt. Obwohl, ich glaube Bertram hat »Konga, der Menschenfrosch« für MACABROS geschrieben. So sind die Texte dieser wunderbaren Hörspiele also in einer sehr angenehmen Atmosphäre entstanden.

Es ist schon beeindruckend, dass die Qualität der einzelnen Folgen so gleichbleibend hoch ist. Wie oft seid ihr die Skripte denn noch gemeinsam durchgegangen?

Das hat ganz einfach auch viel damit zu tun, dass wir damals natürlich noch mit Schreibmaschinen gearbeitet haben. Wenn man gewissenhaft fehlerfreie Seiten abgeben möchte, erforderte das natürlich mehr Aufwand als heutzutage, wo man auf dem Computer Fehler ganz einfach korrigieren kann. Allein diese Tatsache hat schon ihren Teil dazu beigetragen, dass man öfter über die eigenen Texte drübergeschaut hat.

Macabros läuft ja als Serie bei Zaubermond weiter. Was verbindest du persönlich mit der Figur des Björn Hellmark?

Der bioplasmatische Doppelkörper war immer eine große Herausforderung. Es kann kein Mensch an zwei Stellen gleichzeitig sein ... doch, er kann: Björn Hellmark! Das war immer eine schöne Nummer, und ich bin auch oft damit aufgezogen worden. Außerdem war mir klar, dass ich die Hauptrolle spielen würde, und so habe ich mir natürlich viele Eigenarten und das arabeske Denken des Charakters sehr mundgerecht geschrieben. Ein ganz anderer Sprecher hätte mit diesen zum Teil sehr langen und konstruierten Sätzen vielleicht so seine Probleme bekommen, aber ich wusste ja, was ich beim Schreiben damit gemeint hatte. Letztendlich muss man da meiner Deutschlehrerin dankbar sein, weil sie diesen Stil auf den Tod hasste und mir in der Schule eine Fünf nach der anderen verpasste. Dann habe ich ihr eben gezeigt, dass man trotzdem viel Geld damit verdienen kann, selbst wenn man so scheiße schreibt ... ;-) Aber ganz klar, niemand von uns hat damals damit gerechnet, dass man 30 Jahre später immer noch über MACABROS spricht.

Wie hat der Erzähler der Hörspiele, Günter König, das hinbekommen, diese oftmals anspruchsvollen Texte so perfekt umzusetzen?

Günter war ein Genius, ein absolutes Genie! Er war einfach der beste Sprecher, den es zu der Zeit gab. Man konnte ihm wirklich jeden Text vorlegen, egal ob klassisch, verquer oder trashig, Günter war offen für

gute Texte aller Art und konnte sie alle wunderbar sprechen. Er hatte neben einer gewissen Grundbegabung auch eine Theaterausbildung und beherrschte daher das szenische Sprechen in absoluter Perfektion. Außerdem war er immer unglaublich gut vorbereitet und hatte hunderte Stunden Live-Funkerfahrung. Er hat die Archive aller großen Sendeanstalten gefüllt, bei ihm kam einfach alles zusammen: geniales Talent, aber auch Fleiß und Disziplin. Die Welt hatte Glück, dass Günter König gelebt hat.

Vielleicht waren die Hörspiele auch so erfolgreich, weil man gespürt hat, dass ihr euch für diesen Gruselaspekt so begeistern konntet?

Dieses Label »Hörspiele für Erwachsene«

war die Idee von Heikedine Körting, und es hat natürlich dazu geführt, dass die Kassetten bei Kindern umso beliebter waren. Es war zusätzlich eine Zeit, in der man viel mit gesellschaftlichen Konventionen gebrochen hat. Der fantastische und gleichzeitig ironische Aspekt war dabei immer ein Teil unseres Universums und zieht sich auch wie ein roter Faden durch meine Karriere. Und natürlich war es

für uns irgendwie auch eine Auszeichnung, dass wir damals mit »Die Schlangenköpfe des Dr. Gorgo« auf den Index gekommen sind. Heute wäre das für jeden Autor eine Todeserklärung, weil es bedeuten würde, dass man so weit am Publikumsgeschmack vorbei arbeitet, dass man nicht mehr veröffentlicht werden darf. Aber Mitte der achtziger Jahre wurde das noch anders aufgenommen.

Wie sah es denn von produktionstechnischer Seite aus? Ihr hattet zu Beginn sicherlich weniger finanzielle Mittel als z. B. DIE DREI ??? oder TKKG zur Verfügung ...

Das Ganze war zu Beginn natürlich auch ein Experiment, und andere Serien hatten vielleicht mehr Mittel, trotzdem haben wir im Studio davon eigentlich nie etwas bemerkt.

Deine Frau Katja und du übernehmen beide noch Sprecherrollen in Hörspielen. Was macht denn Bertram von Boxberg eigentlich aktuell?

Bertram ist zwar sehr kreativ, er liebt aber auch das Recherchieren und macht momentan viele Dokumentarfilme. Wo bei mir eher das Herz für fiktive Stoffe schlägt, arbeitet er auch gerne journalistisch, um hinter Geheimnisse zu kommen, die nicht jedermann kennt. Hin und wieder spricht er zwar auch noch Rollen und übernimmt Aufträge als Schauspieler, aber im Wesentlichen ist er jetzt Dokumentarfilmer.

Lieber Douglas, herzlichen Dank für deine Zeit und die tollen Antworten!

Da nich' für!

Ende des zweiten Teils, das Interview führte Jan Werner



*Fantasy für die Ohren:
Die zweite Staffel von Bernhard Hennens DIE ELFEN
ist Ende Mai gestartet*

Das aktuelle Zaubermond-Programm im Überblick (Angaben ohne Gewähr)

Hardcover-Bände/Taschenbücher (aktuell)

Bad Earth – Neue Romane

01 Die geheime Macht	EUR 14,95
02 Hinter dem Horizont	EUR 14,95
03 Die Perle Chardin	EUR 14,95
04 Vergessene Welten	EUR 14,95
05 Die Satoga-Kriege	EUR 14,95
06 Insel im Nichts	EUR 14,95
07 Die hermetische Galaxis	EUR 14,95
08 Entartete Zeit	EUR 14,95
09 Das erste Reich	EUR 14,95
10 Die Welten des Prosper Mérimée	EUR 14,95
11 Himmel ohne Sterne	EUR 14,95
12 Perlen der Schöpfung	EUR 14,95
13 Echo	EUR 14,95
14 Der Gott der Nargen	EUR 14,95
15 Verlöschende Sterne	EUR 14,95
16 Die Negaperle	EUR 14,95
17 Die verpupperte Kolonie	EUR 14,95
18 Die gestohlene Residenz	EUR 14,95
19 Die ozeanische Sonne	EUR 14,95
20 Die Graue Eminenz	EUR 14,95
21 Metamenschen	EUR 14,95
22 Der träumende Tod	EUR 14,95
23 Die Wahrheit der Bractonen	EUR 14,95
24 Meister der Lüge	EUR 14,95
25 In absoluter Fremde	EUR 14,95
26 Die Getilgten	EUR 14,95
27 Welt der Welten	EUR 14,95
28 Die Oort-Erde	EUR 14,95
29 Das Geheimnis der Auruunen	EUR 14,95
30 Die Irrfahrt der RUBIKON	EUR 14,95
31 Die Gaukler von Scharan	EUR 14,95
32 Am Scheideweg	EUR 14,95
33 Zeitenwechsel	EUR 14,95
34 Alte Erde, neue Erde	EUR 14,95
35 Das Zentrale Element*	EUR 14,95

Das Haus Zamis – Taschenbuch-Ausgabe

01 Hexensabbat	EUR 6,95
02 Der Rattenfänger	EUR 9,95
03 Das kalte Herz	EUR 9,95
04 Cocos unheiml. Verwandlung	EUR 9,95
05 Des Teufels Günstling	EUR 9,95
06 Axinuns Schattentheater	EUR 9,95
07 Advokat der Toten	EUR 9,95
08 Jagd auf die Paria	EUR 9,95
09 Die Fluchttafel*	EUR 9,95
10 Der Dämonenbastard*	EUR 9,95
11 Asche zu Asche, Stein zu Stein*	EUR 9,95
12 Sei verflucht, Coco Zamis!*	EUR 9,95
13 Geschwisterblut*	EUR 9,95
14 Ich, Michael Zamis*	EUR 9,95
15 Die Totenmesse*	EUR 9,95
16 Buena Vista Todes-Club*	EUR 9,95
17 Maskenball*	EUR 9,95
18 Die Hure des Teufels*	EUR 9,95
19 Hexenwahn*	EUR 9,95
20 Biikebrennen*	EUR 9,95
21 Der teuflische Derwisch*	EUR 9,95
22 Die Geliebte aus dem Totenreich*	EUR 9,95
23 Altraumnächte in Asmoda*	EUR 9,95
24 Charta Daemonica*	EUR 9,95
25 Das Dorf der Stille*	EUR 9,95
26 Friedhof der Verdammten*	EUR 9,95
27 Freaktown*	EUR 9,95
28 Palast der Knochen*	EUR 9,95
29 Die Nacht der Skalpelle*	EUR 9,95
30 Das Femegericht	EUR 14,95
31 Die Schwarze Flamme	EUR 14,95
32 Der Untergang des Hauses Zamis	EUR 14,95
33 Töte Dorian Hunter!	EUR 14,95
34 Sonst fressen dich die Raben!	EUR 14,95
35 Weil es so schwarz wie Blute sei!*	EUR 14,95

Dan Shocker's Macabros – Neue Romane

01 Der Leichenorden von Itaron	EUR 14,95
02 Ath'krala – Gezücht des Molochos	EUR 14,95
03 Prozession der Verlorenen	EUR 14,95
04 Die Verfluchten von Trutzmorador	EUR 14,95
05 Rha-Ia-N'mys Totenstadt	EUR 14,95
06 Xantilon – Totenzug der Weißen Priester	EUR 14,95
07 Der Dämonenschwarm des tausendfältigen	EUR 14,95
08 Shab-Sodds Lügenträume	EUR 14,95
09 Höllentanz der Knochenmen	EUR 14,95
10 Phantomas Schnee-Kreaturen	EUR 14,95
11 Todesfluch der Aanss	EUR 14,95
12 Kaphoons blutige Tränen*	EUR 14,95

Dorian Hunter – Taschenbuchausgabe

01 Im Zeichen des Bösen	EUR 6,95
02 Der Hexenkreis	EUR 9,95
03 Der Folterknecht	EUR 9,95
04 Das Dämonenauge	EUR 9,95
05 Die Vampirin Esmeralda	EUR 9,95
06 Die Masken des Dr. Faustus	EUR 9,95
07 Der tätowierte Tod	EUR 9,95
08 Die Frau aus Grab Nr. 13	EUR 9,95
09 Sieg der Schwarzen Magie	EUR 9,95
10 Der Teufelseld	EUR 9,95
11 Das Kind der Hexe	EUR 9,95
12 Der Gast aus dem Totenreich	EUR 9,95
13 Blutige Küsse	EUR 9,95
14 Die Orgie der Teufel	EUR 9,95
15 Die Saat des Parasiten	EUR 9,95
16 Gefangen in den Bleikammern*	EUR 9,95
17 Die Hexe von Andorra*	EUR 9,95
18 Die geraubte Mumie*	EUR 9,95
19 Das Dreigestirn der Hölle*	EUR 9,95
20 Die Toten stehen auf*	EUR 9,95
21 Das Mädchen auf dem Teufelsacker*	EUR 9,95
22 Des Teufels Samurai*	EUR 9,95
23 Tanz der Furie*	EUR 9,95
24 Der weiße Mönch*	EUR 9,95
25 Der Bucklige von Doolin Castle*	EUR 9,95
26 Das zweite Gesicht*	EUR 9,95
27 Der Grabräuber*	EUR 9,95

28 Im Vorhof der Hölle*	EUR 9,95
29 Baphomet*	EUR 9,95
30 Herrin der Fledermäuse*	EUR 9,95
31 Panik in New York*	EUR 9,95
32 Cocos Opfergang*	EUR 9,95
33 Die Pestburg*	EUR 9,95
34 Der schleichende Tod*	EUR 9,95
35 Engelszorn*	EUR 9,95
36 Rebeccas Rache*	EUR 9,95
37 Tod eines Engels*	EUR 9,95
38 Feuerkuß*	EUR 9,95
39 Dunkle Seelen*	EUR 9,95
40 Fürsten der Finsternis*	EUR 9,95
41 Diabolo*	EUR 9,95
42 Das Kind des Krakatau*	EUR 9,95
43 Teufelsdiener*	EUR 9,95
44 Schrei der Ungeborenen*	EUR 9,95
45 Kiwibins Phantome*	EUR 9,95
46 Die Blutkirche*	EUR 9,95
47 Das Bildnis des Teufels*	EUR 9,95
48 Masken des Todes*	EUR 9,95
49 Der Schlangenkult*	EUR 9,95
50 Die Knochen-Menagerie*	EUR 9,95
51 Die Dunkle Eminenz*	EUR 9,95
52 Die Rache des Puppenmachers*	EUR 9,95
53 Die Hexe am Lech*	EUR 9,95
54 Das schwarze Grimoire*	EUR 9,95
55 Pestmanie*	EUR 9,95
56 Baal*	EUR 9,95
57 Der siebenteilige Tod*	EUR 9,95
58 Daemon Mechanicus*	EUR 9,95
59 Daniels Pakt*	EUR 9,95
60 Krieg der Sieben*	EUR 9,95
61 Ahrimans Brut*	EUR 9,95
62 Der ewige Dämon*	EUR 9,95
63 Höllenkoma*	EUR 9,95
64 Teufelstaumel*	EUR 9,95
65 Totenfeier*	EUR 9,95
66 Seelenwahn*	EUR 9,95
67 Dämonendunst*	EUR 9,95
68 Teufels-Irrsinn	EUR 14,95
69 Die Schlichterin von Babylon	EUR 14,95
70 Die Rattenpest	EUR 14,95
71 Das Schädelorakel	EUR 14,95
72 Das Herz des Hexers	EUR 14,95
73 In den Abgrund*	EUR 14,95

Maddrax

01 Apokalypse	EUR 16,95
02 Genesis	EUR 18,95
03 Der Schwarze Feind	EUR 14,95
04 Brot und Spiele	EUR 14,95
05 Der Weg des Blutes	EUR 14,95
06 Die Hüter der Quelle	EUR 14,95
07 Dämon aus der Tiefe	EUR 14,95
08 Die Expedition	EUR 14,95
09 Die schwimmende Festung	EUR 14,95
10 Die grüne Insel	EUR 14,95
11 Welt im Zwielicht	EUR 14,95
12 Die Graue Pest	zur Zeit vergriffen
13 Am Tor zur Hölle	EUR 14,95
14 Rulfan	EUR 16,95
15 Der Klon	EUR 14,95
16 Der Götterbote	EUR 14,95
17 Der Mann, den die Zeit vergaß	EUR 16,95
18 Der lange Weg nach Waashton	EUR 14,95
19 Das Wasser der Lebens	EUR 14,95
20 Takeos Traum	EUR 14,95
21 Jagd durch die Zeiten	EUR 14,95
22 Das Tor ins Jenseits	EUR 14,95
23 Herrin der Schatten	EUR 14,95
24 Das Volk der 13 Inseln	EUR 15,95
25 Der Feuerohrnpriester	EUR 15,95
26 Die Truerve von Nu'u'oleens	EUR 14,95
27 Die Macht im See	EUR 14,95
28 Muerto Rico*	EUR 14,95

Professor Zamorra

01 Zeit der Teufel	EUR 14,95
02 Verdammte der Rattenwelt	EUR 14,95
03 Fu Long	EUR 14,95
04 Blutfemde	EUR 14,95
05 Merlins Mörder	EUR 14,95
06 Drachentöter	EUR 14,95
07 Die Macht der Ewigen	EUR 14,95
08 Dhyarra-Jäger	EUR 14,95
09 7	EUR 14,95
10 Konzil der Wölfe (1. Teil)	EUR 14,95
11 Wolfsgesang (2. Teil)	EUR 14,95
12 Verschollen in der Parawelt	EUR 14,95
13 Überleben verboten!	EUR 14,95
14 Merlins Stern	EUR 14,95
15 Der Weg zur Quelle	EUR 14,95
16 Laertes	EUR 14,95
17 Todesflüsse	EUR 14,95
18 Drachenkrieg	EUR 14,95
19 Das dunkle Kind	EUR 14,95
20 ALTERA – Spiel um das Leben	EUR 14,95
21 Dämonenfalle Vatikan	EUR 14,95
22 Das Mord-Medium	EUR 14,95
23 Brutwelt: Terra	EUR 14,95
24 Höllische Visionen	EUR 14,95
25 Desaster	EUR 18,95
26 Die Quelle des Todes	EUR 14,95
27 Der Höllenhund	EUR 14,95
28 Weg ins Gestern	EUR 14,95
29 Dunkles Herz	EUR 14,95
30 Die Alte Macht	EUR 14,95
31 Mondfeuer	EUR 14,95
32 Der Schattenfresser	EUR 14,95
33 Krieg der Amulette	EUR 14,95
34 Crestfallen Point	EUR 14,95
35 Bibleblack	EUR 14,95
36 Feuerrose	EUR 14,95
37 Der Blutkompass	EUR 14,95
38 Neun Mond, neun Stern	EUR 14,95

39 In Gothams Schatten	EUR 14,95
40 Blutwende	EUR 14,95
41 Am Teufelstisch	EUR 14,95
42 Isilria – Welt im Nebel	EUR 14,95
43 Boulevard der Finsternis	EUR 14,95
44 Codex Satanicus	EUR 14,95
45 Das Auge der Hölle	EUR 14,95
46 Die Furcht der Baskervilles	EUR 14,95
47 Materia Prima*	EUR 14,95

Tony Ballard

01 Die Hölle vergibt nie	EUR 14,95
02 Hexen-Hass	EUR 14,95
03 Vampir-Amazonen	EUR 14,95
04 Die Drachentöterin	EUR 14,95
05 Blutnacht der Zombies	EUR 14,95
06 Der Zorn des Todesengels	EUR 14,95
07 Der schwarze Gladiator*	EUR 14,95
08 Die Stunde des Wolfs	EUR 14,95
09 Monster-Alarm	EUR 14,95
10 Die Kaste der Ausgestoßenen	EUR 14,95
11 Die Teufels-Ninjas von Tanger	EUR 14,95
12 Die Rache des Gehenkten	EUR 14,95
13 Der Besucher	EUR 14,95
14 Monster-Treff in Chinatown	EUR 14,95
15 Blutfest der schwarzen Druiden	EUR 14,95
16 Die Dämonen-Insel	EUR 14,95
17 Das Buch des Schreckens	EUR 14,95
18 Die roten Teufel von Moskau	EUR 14,95
19 Das Blut der Gräfin G.	EUR 14,95
20 Die Eis-Dämonen	EUR 14,95
21 Der Hexer von Kathmandu	EUR 14,95
22 Der Mann mit den goldenen Augen	EUR 14,95
23 Die Tochter des Schädeltägers	EUR 14,95
24 Die Taiga-Teufel	EUR 14,95
25 Crossos, der achtbeinige Tod	EUR 14,95
26 Der Exekutor	EUR 14,95
27 Gottes Gun-man	EUR 14,95
28 Mumien-Terror	EUR 14,95
29 Im Namen des Bösen	EUR 14,95
30 Late Night Zombie	EUR 14,95
31 Der Pate der Hölle	EUR 14,95
32 Die Ketzlerin von Budapest	EUR 14,95
33 Das Gift der Amazone	EUR 14,95
34 Radovans Monster-Marionetten	EUR 14,95
35 Nachricht aus der Hölle*	EUR 14,95

Torn

01 Odyssee durch Raum und Zeit	EUR 14,95
02 Die letzte Kolonie	EUR 14,95
03 Der Weg des Kriegers	EUR 14,95
04 Der Weltenverrichter	EUR 14,95
05 Kampf um die Erde	EUR 14,95
06 Das Killerkorps	vergriffen, nicht mehr lieferbar
07 Rückkehr zur Festung	EUR 14,95
08 Das letzte Gefecht	EUR 14,95
09 Ein neuer Wanderer	EUR 14,95
10 Die Rückkehr der Wanderer	EUR 14,95
11 Das Geheimnis der Wanderer	EUR 18,95
12 Kha'tex	EUR 14,95
13 Vortex	EUR 14,95
14 Herrscher des Cho'gra	EUR 14,95
15 Auge in Auge	EUR 14,95
16 Spiegel des Bösen	EUR 14,95
17 Hort der Finsternis	EUR 14,95
18 Blutrache	EUR 14,95
19 Der Weg ins Cho'gra	EUR 14,95
20 Im Visier der Lu'cen	EUR 14,95
21 Der vergessene Gort	EUR 14,95
22 Legion des Grauens	EUR 14,95
23 Nemesis	EUR 14,95
24 Der Stern des Lichts	EUR 14,95
25 Zeitendämmerung	EUR 14,95
26 Unvergessen	EUR 14,95
27 Nach dem Cho'gra	EUR 14,95
28 Tattoo	EUR 14,95
29 Aufstand der Calahi	EUR 14,95
30 Die zweite Festung	EUR 14,95
31 Die Bestie von Shanghai	EUR 14,95
32 Doppelgänger	EUR 14,95
33 Krieger des Kha'tex	EUR 14,95
34 Die Blutgeleere	EUR 14,95
35 Numquam	EUR 14,95

Vampir-Horror

01 Die Geburt des Bösen	EUR 19,95
02 Das siebente Opfer	EUR 19,95
03 Das grausame Meer	EUR 19,95
04 Blutige Tränen	EUR 19,95
05 Der Herr der Untoten	EUR 19,95
06 Der Geist im Totenbrunnen	EUR 19,95
07 Das Archiv der schwarzen Särge	EUR 19,95
08 Das Schloss der 1000 Tode	EUR 19,95
09 Die blutige Treppe	EUR 19,95
10 Dunkles Alphabet	EUR 19,95
11 Das Böse wohnt in der Tiefe	EUR 19,95
12 Die Teufelsanbeter	EUR 19,95
13 Der Fluch der Hexe	EUR 19,95
34 Grand Guignol 1899*	EUR 19,95

Sternenfaust

01 Die erste Mission	EUR 14,95
02 Vorstoß ins Niemandsland	EUR 14,95
03 Die Schlacht um Triple Sun	EUR 14,95
04 Die Kanonen von Dambanor II	EUR 14,95
05 Mssarrrrr	EUR 14,95
06 Die letzten Tage der Solaren Welten	EUR 14,95
07 Stützpunkt Roter Stern	EUR 14,95
08 Die Mönche vom Sinrus	EUR 14,95
09 Raumkapitän Sun-Iarin	EUR 14,95
10 Kolonie der Genetics	EUR 14,95
11 Exodus der Kabong	EUR 14,95
12 Die Schlacht um Trident	EUR 14,95

* in Vorbereitung

E-Books

Hinweis: Zaubermond-E-Books sind erhältlich bei allen bekannten E-Book-Stores wie Amazon, iTunes/iBooks, Weltbild, Thalia, Kobo sowie bei unserem Partner Beam E-Books (<http://www.beam-ebooks.de>).

Das Haus Zamis

01 Hexensabbat	kostenlos
02 Der Rattenfänger	EUR 5,99
03 Das kalte Herz	EUR 5,99
04 Cocos unheiml. Verwandlung	EUR 5,99
05 Des Teufels Günstling	EUR 5,99
06 Axinuns Schattenheer	EUR 5,99
07 Advokat der Toten	EUR 5,99
08 Jagd auf die Paria	EUR 5,99
09 Die Fluchtafel	EUR 5,99
10 Der Dämonenbastard	EUR 5,99
11 Asche zu Asche, Stein zu Stein	EUR 5,99
12 Sei verflucht, Coco Zamis!	EUR 5,99
13 Geschwisterblut	EUR 5,99
14 Ich, Michael Zamis!	EUR 5,99
15 Die Totenmesse	EUR 5,99
16 Buena-Vista Todes-Club	EUR 5,99
17 Maskenball	EUR 5,99
18 Die Hure des Teufels	EUR 5,99
19 Hexenwahn	EUR 5,99
20 Biikebrennen	EUR 5,99
21 Der teuflische Derwisch	EUR 5,99
22 Die Geliebte aus dem Totenreich	(1. Juli 2013)
23 Das Femegericht	EUR 9,99
31 Die Schwarze Flamme	EUR 9,99
32 Der Untergang des Hauses Zamis	EUR 9,99
33 Töte Dorian Hunter!	EUR 9,99
34 Sonst fressen dich die Raben!	EUR 9,99
35 Weil es so schwarz wie Blute sei!	(6. September 2013)

Dorian Hunter

01 Im Zeichen des Bösen	kostenlos
02 Der Hexenkreis	EUR 5,99
03 Der Folterknecht	EUR 5,99
04 Das Dämonenauge	EUR 5,99
05 Die Vampirin Esmeralda	EUR 5,99
06 Die Masken des Dr. Faustus	EUR 5,99
07 Der tätowierte Tod	EUR 5,99
08 Die Frau aus Grab Nr. 13	EUR 5,99
09 Sieg der Schwarzen Magie	EUR 5,99
10 Der Teufelsseid	EUR 5,99
11 Das Kind der Hexe	EUR 5,99
12 Der Gast aus dem Totenreich	EUR 5,99
13 Blutige Küsse	EUR 5,99
14 Die Orgie der Teufel	EUR 5,99
15 Die Saat des Parasiten	EUR 5,99
16 Gefangen in den Bleikammern	EUR 5,99
17 Die Hexe von Andorra	EUR 5,99
18 Die geraubte Mumie	EUR 5,99
19 Das Dreigestirn der Hölle	EUR 5,99
20 Die Toten stehen auf	EUR 5,99
21 Das Mädchen auf dem Teufelsacker	EUR 5,99
22 Des Teufels Samurai	EUR 5,99
23 Tanz der Furie	EUR 5,99
24 Der weiße Mönch	EUR 5,99
25 Der Bucklige von Doolin Castle	EUR 5,99
26 Das zweite Gesicht	EUR 5,99
27 Der Grabräuber	EUR 5,99
28 Im Vorhof der Hölle	EUR 5,99
29 Baphomet	EUR 5,99
30 Herrin der Fledermäuse	EUR 5,99
31 Panik in New York	EUR 5,99
32 Cocos Opfergang	EUR 5,99

33 Die Pestburg	(1. August 2013)
68 Teufels-Irrsinn	EUR 9,99
69 Die Schlichterin von Babylon	EUR 9,99
70 Die Rattenpest	EUR 9,99
71 Das Schädelorakel	EUR 9,99
72 Das Herz des Hexers	EUR 9,99
73 In den Abgrund	(6. September 2013)

Tony Ballard

01 Die Hölle vergibt nie	EUR 2,99
02 Hexen-Hass	EUR 9,99
03 Vampir-Amazonen	EUR 9,99
04 Die Drachentöterin	EUR 9,99
05 Blutnacht der Zombies	EUR 9,99
06 Der Zorn des Todesengels	EUR 9,99
07 Der schwarze Gladiator	EUR 9,99
08 Die Stunde des Wolfs	EUR 9,99
09 Monster-Alarm	EUR 9,99
10 Die Kaste der Ausgestoßenen	EUR 9,99
11 Die Teufels-Ninjas von Tanger	EUR 9,99
12 Die Rache des Gehenkten	EUR 9,99
13 Der Besucher	EUR 9,99
14 Monster-Treff in Chinatown	EUR 9,99
15 Blutfest der schwarzen Druiden	EUR 9,99
16 Die Dämonen-Insel	EUR 9,99
17 Das Buch des Schreckens	EUR 9,99
18 Die roten Teufel von Moskau	EUR 9,99
19 Das Blut der Gräfin G.	EUR 9,99
20 Die Eis-Dämonen	EUR 9,99
21 Der Hexer von Kathmandu	EUR 9,99
22 Der Mann mit den goldenen Augen	EUR 9,99
23 Die Tochter des Schädeljägers	EUR 9,99
24 Die Taiga-Teufel	EUR 9,99
25 Crosso, der achtbeinige Tod	EUR 9,99
26 Der Exekutor	EUR 9,99
27 Gottes Gun-man	EUR 9,99
28 Mumien-Terror	EUR 9,99
29 Im Namen des Bösen	EUR 9,99
30 Late Night Zombie	EUR 9,99
31 Der Dämonen-Engel	EUR 9,99
32 Der Pate der Hölle	EUR 9,99
33 Die Ketzlerin von Budapest	EUR 9,99
34 Das Gift der Amazone	EUR 9,99
35 Radovans Monster-Marionetten	EUR 9,99

Dan Shocker's Macabros - Neue Romane

01 Der Leichenorden von Itaron	EUR 2,99
02 Ath'krala - Gezücht des Molochos	EUR 9,99
03 Prozession der Verlorenen	EUR 9,99
04 Die Verfluchten von Trutzmorodor	(15. Juni 2013)
05 Rha-Ta-N'mys Totenstadt	EUR 9,99
06 Xantilon - Totenzug der Weißen Priester	EUR 9,99
07 Der Dämonenschwarm des Tausendfältigen	EUR 9,99
08 Shab-Sodds Lügenräume	EUR 9,99
09 Hölleentanz der Knochenern	EUR 9,99
10 Phantomas Schnee-Kreaturen	EUR 9,99
11 Der Todesfluch der Aans	EUR 9,99
12 Kaphoons blutige Tränen	(6. September 2013)

Torn (Gesamtausgabe)

01 Verflucht für alle Ewigkeit	kostenlos
02 Am Rande der Zeit	EUR 4,99

03 Dämonen des Krieges	EUR 4,99
04 Der dunkle Schlund	EUR 4,99
05 Die Nacht des Jägers	EUR 4,99
06 Die Höllenmaschine	EUR 4,99
07 Gestrandet in Raum und Zeit	EUR 4,99
08 Sand des Todes	EUR 4,99
09 Saat des Grauens	EUR 4,99
10 Der Kerker von Krikan	EUR 4,99
11 Das Daemonichron	EUR 4,99
12 Das Netz der Dimensionen	EUR 4,99
13 Die Festung der Qual	EUR 4,99
14 Schwingen des Todes	EUR 4,99
15 Heer der Finsternis	EUR 4,99
16 Die Spur des Wolfs	EUR 4,99
17 Die Schlacht in den Sümpfen	EUR 4,99
18 Die Stunde der Rache	EUR 4,99
19 Planet der Vergessenen	EUR 4,99
20 Im Strudel der Zeit	EUR 4,99
21 Die Sklaven von Kalderon	EUR 4,99
22 Rückkehr in die Welt des Grauens	EUR 4,99
23 Bibliothek des Schreckens	EUR 4,99
24 Waffenbrüder	EUR 4,99
25 Allein	EUR 4,99
26 Odyssee durch Raum und Zeit	EUR 4,99
27 Die letzte Kolonie	EUR 4,99
28 Der Weg des Kriegers	EUR 4,99
29 Der Weltenverrichter	EUR 4,99
30 Kampf um die Erde	EUR 4,99
31 Das Killerkorps	EUR 4,99
32 Rückkehr zur Festung	EUR 4,99
33 Das letzte Gefecht	EUR 4,99
34 Ein neuer Wanderer	EUR 4,99
35 Die Rückkehr der Wanderer	EUR 4,99
36 Das Geheimnis der Wanderer	EUR 4,99
37 Kha'tex	EUR 4,99
38 Vortex	EUR 4,99
39 Herrscher des Cho'gra	EUR 4,99
40 Auge in Auge	EUR 4,99
41 Spiegel des Bösen	EUR 4,99
42 Hort der Finsternis	EUR 4,99
43 Blutrache	EUR 4,99
44 Der Weg ins Cho'gra	EUR 4,99
45 Im Visier der Lu'cen	EUR 4,99
46 Der vergessene Gort	EUR 4,99
47 Legion des Grauens	EUR 4,99
48 Nemesis	EUR 4,99
49 Der Stern des Lichts	EUR 4,99
50 Zeitendämmerung	EUR 4,99
51 Unvergessen	(15. Juni 2013)
52 Nach dem Cho'gra	(15. Juni 2013)
53 Tattoo	(15. Juni 2013)
54 Aufstand der Calahi	(15. Juni 2013)
55 Die zweite Festung	(15. Juni 2013)
56 Die Bestie von Shanghai	(1. Juli 2013)
57 Doppelgänger	(1. Juli 2013)
58 Krieger des Kha'tex	(1. Juli 2013)
59 Die Blutgaleere	(1. Juli 2013)
60 Numquam	(1. Juli 2013)

Hörspiele

Die Elfen²

01 Der Untergang von Vahan Calyd	1 CD, EUR 8,95
02 Firmstays Kinder	1 CD, EUR 8,95
03 Königstein	1 CD, EUR 8,95
04 Der Fluch des Schicksalswebers	1 CD, EUR 8,95
05 Elfenwinter	1 CD, EUR 8,95
06 Die goldenen Pfade	1 CD, EUR 8,95
07 Die Bibliothek von Iskendria*	1 CD, EUR 8,95

Dorian Hunter - Hörspiele²

00 Dorian Hunter Theme ¹	1 CD, EUR 6,95
01 Im Zeichen des Bösen	1 CD, EUR 8,95
02 Das Henkerschwert	1 CD, EUR 8,95
03 Der Puppenmacher	1 CD, EUR 8,95
04 Das Wachfigurenkabinett	1 CD, EUR 8,95
05 Der Griff aus dem Nichts	1 CD, EUR 8,95
06 Freaks	1 CD, EUR 8,95
07 Amoklauf	1 CD, EUR 8,95
08 Kinder des Bösen	1 CD, EUR 8,95
09 Im Labyrinth des Todes	1 CD, EUR 8,95
10.1 Der Folterknecht - Die Nacht von Nancy	1 CD, EUR 8,95
10.1 Der Folterknecht - Hexenhammer	1 CD, EUR 8,95
11 Schwestern der Gnade	1 CD, EUR 8,95
12 Das Mädchen aus der Pestgrube	1 CD, EUR 8,95

13 Wolfshochzeit	1 CD, EUR 8,95
14 Jagd nach Paris	1 CD, EUR 8,95
15 Die Teufelsinsel	1 CD, EUR 8,95
16 Der Moloch	1 CD, EUR 8,95
17 Das Dämonenauge	1 CD, EUR 8,95
18 Kane	1 CD, EUR 8,95
19 Richtfest	1 CD, EUR 8,95
20 Devil's Hill	1 CD, EUR 8,95
21 Herbstwind	1 CD, EUR 8,95
22.1 Esmeralda - Verrat*	1 CD, EUR 8,95
22.2 Esmeralda - Vergeltung*	1 CD, EUR 8,95

Kai Meyer - Hörspiele

01 Die Geisterseher	4 CDs, EUR 29,95
02 Die Winterprinzessin	4 CDs, EUR 29,95
03 Loreley	4 CDs, EUR 29,95

Goldagengärten - ein Hörspielthriller von Marco Göllner

01 Goldagengärten, Teil 1	vergriffen, nicht mehr lieferbar!
02 Goldagengärten, Teil 2	1 CD, EUR 9,95
03 Goldagengärten, Teil 3	1 CD, EUR 9,95
04 Goldagengärten, Teil 4	1 CD, EUR 9,95
05 Goldagengärten, Teil 5	1 CD, EUR 9,95
06 Goldagengärten, Teil 6	1 CD, EUR 9,95

07 Goldagengärten, Teil 7	1 CD, EUR 9,95
08 Goldagengärten, Teil 8	1 CD, EUR 9,95
09 Goldagengärten, Teil 9	1 CD, EUR 9,95

Goldagengärten - ein Hörspielthriller von Marco Göllner

Komplettbox - alle neun Teile. 5 CD-Box, EUR 39,95

Sonderberg & Co.

01 ... und der Mord auf Schloss Jägerhof	2 CDs, EUR 14,95
02 ... und der Tote im Rhein	2 CDs, EUR 14,95
03 ... und die Jablotschowske Kerze	2 CDs, EUR 14,95
04 ... und der malaisische Dolch	2 CDs, EUR 14,95
05 ... und das psychomagnetische Experiment	2 CDs, EUR 14,95
06 ... und der Spiegel von Burg Vischering	2 CDs, EUR 14,95
07 ... und der faustische Pakt	2 CDs, EUR 14,95

Leon Traumgänger

Komplettbox Teil 1-3. 3 CDs, EUR 9,95

* in Vorbereitung; ¹Sonder-Vö, ²Eine Vö. von Folgenreich (Universal Music)

Hardcover-Bände Restauflagen (Keine Fortsetzung/Lieferung nur, solange der Vorrat reicht!)

Coco Zamis - Hardcover-Ausgabe

Noch lieferbar: Band 1-7, 11, 12, 14-29 (je EUR 7,95)
Nicht mehr lieferbar: Band 10 & 13

Dorian Hunter Klassiker

Noch lieferbar: Band 1-14, 18-20, 22, 24-34 (je EUR 7,95)
Nicht mehr lieferbar: 15-17, 21, 23

Dorian Hunter Neue Abenteuer

Noch lieferbar: Band 1-15, 17-33 (je EUR 7,95)
Nicht mehr lieferbar: Band 16

Reverend Pain

Noch lieferbar: Band 1-6 (je EUR 7,95)

Ted Ewigk

Noch lieferbar: Band 1 & 2 (je EUR 7,95)

Dorian Hunter ab sofort als Taschenbuch und E-Book



ZAUBERMOND
Verlag der Phantastik



DAS HAUS ZAMIS Ab jetzt NEU

Der Reporter Dorian Hunter verirrt sich nach Einbruch der Dunkelheit auf das Schloss derer von Lethian. Ein düsteres Geheimnis umgibt den Ort. Wer sind die anderen acht Gäste, die alle am selben Tag wie Dorian geboren wurden? Was bedeuten die Worte der Schlossherrin, dass diese Fremden genau wie er seit Jahren dort erwartet wurden ...?

- jeder Band hat 200 - 400 Seiten
- E-Books erhältlich bei Amazon.de und beam-ebooks.de

AM 6. SEPTEMBER ERSCHEINT



Bad Earth 35
Das Zentrale Element



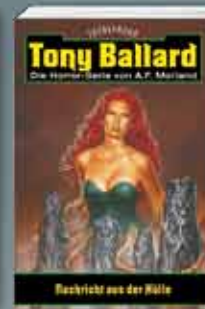
Professor Zamorra 47
Materia Prima



Dorian Hunter 73
In den Abgrund



Das Haus Zamis 35
Weil es so schwarz wie Blute sei



Tony Ballard 36
Nachricht aus der Hölle



Dan Shocker's Macabros 12
Kaphoons blutige Tränen

Alle Buchserien mit brandneuen Texten

Keine Vorauszahlung. Einzelbestellungen über € 20,- Warenwert portofrei. Abonnements grundsätzlich portofrei und jederzeit kündbar. Auch ältere Titel weiterhin komplett lieferbar.



Überall im
CD-Handel erhältlich

Zaubermond-CDs gibt es überall im Handel,
Zaubermond-Bücher gibt es direkt und exklusiv
per Post/Fax/Tel. oder online unter

www.ZAUBERMOND.de

Zaubermond-Verlag

Tempowerkring 1a, 21079 Hamburg

Tel. 0 40 / 79 01 21 81, Fax 0 40 / 79 01 28 81 80

E-mail info@zaubermond.de